



[2021] ▾

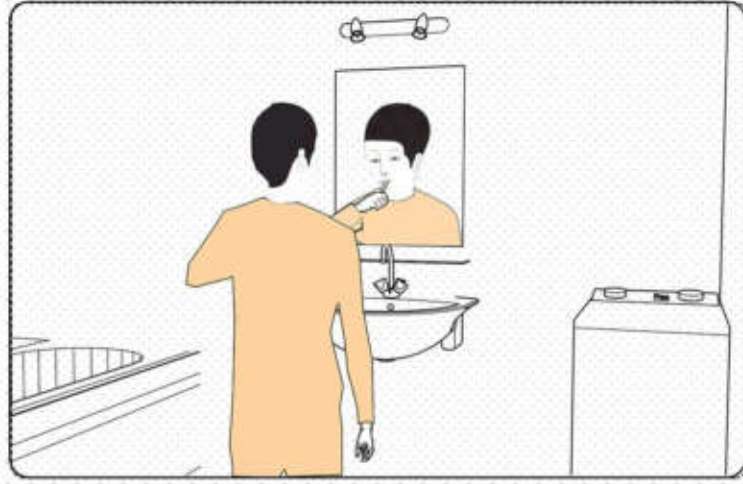
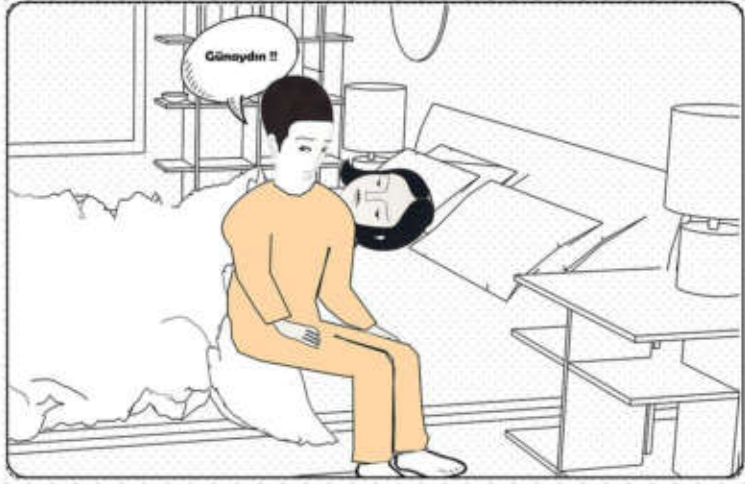
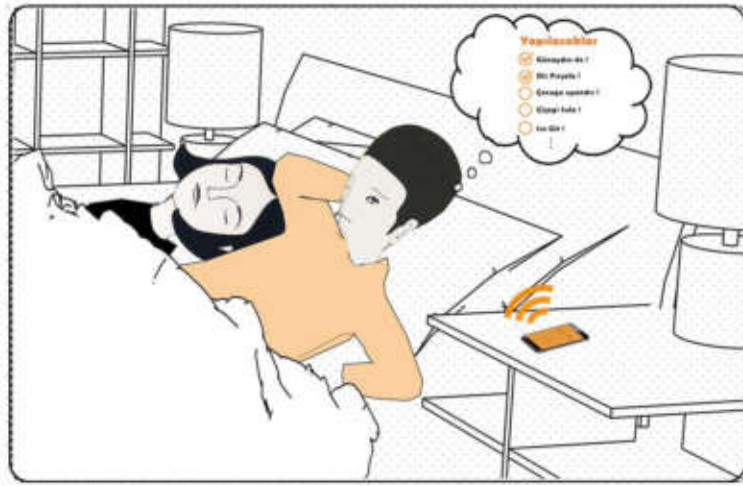
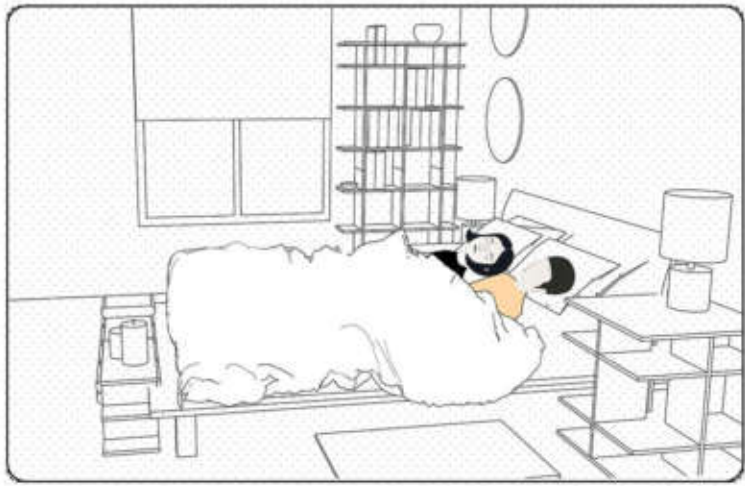
Yenilenen Peyzajlar

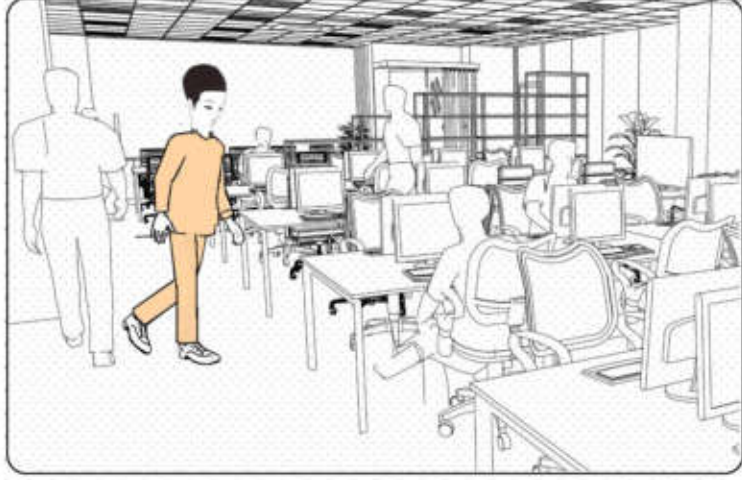
01

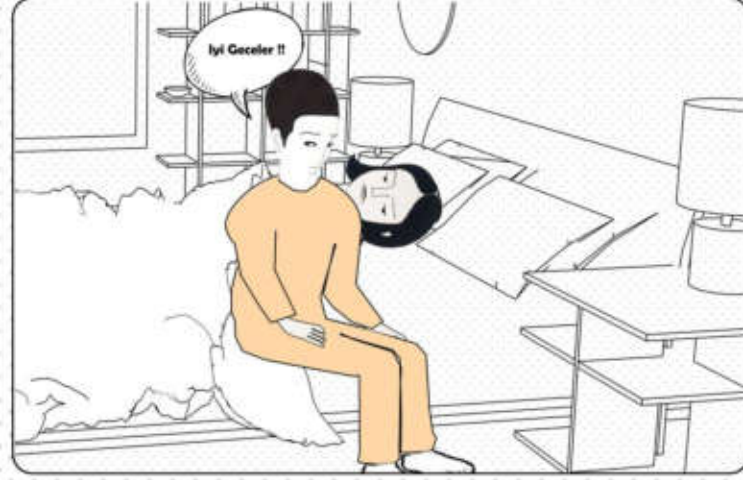
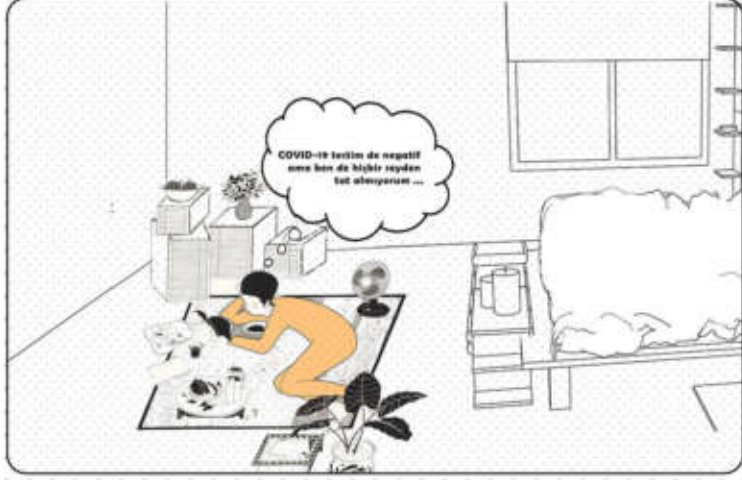
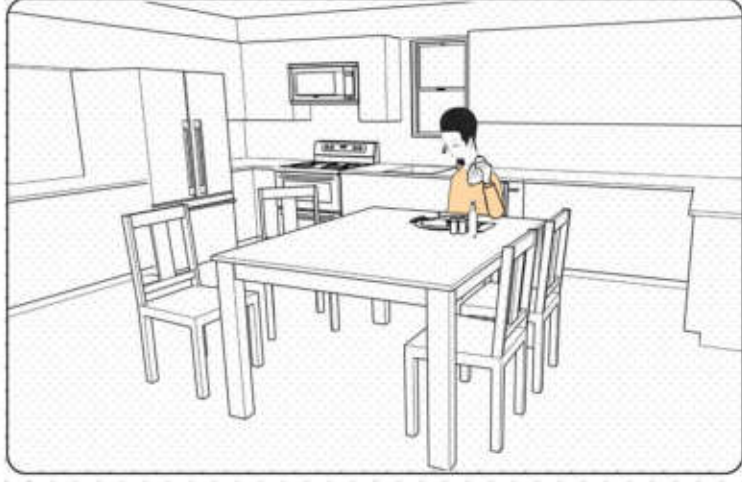
Mekanikleşen Gündelik Hayat

Bu kadar “yok”un arasında deneyimi var eden ne?

Gündelik yaşam pratiklerimizin mekanikleşmesi, birçok olumsuz etkiyi de beraberinde getirir. **Rastlantıya** ve etkileşime izin vermeyen bu **mekanikleşme**, sosyal bireylerin **üretkenliğine** ve gelişimine engel olur.

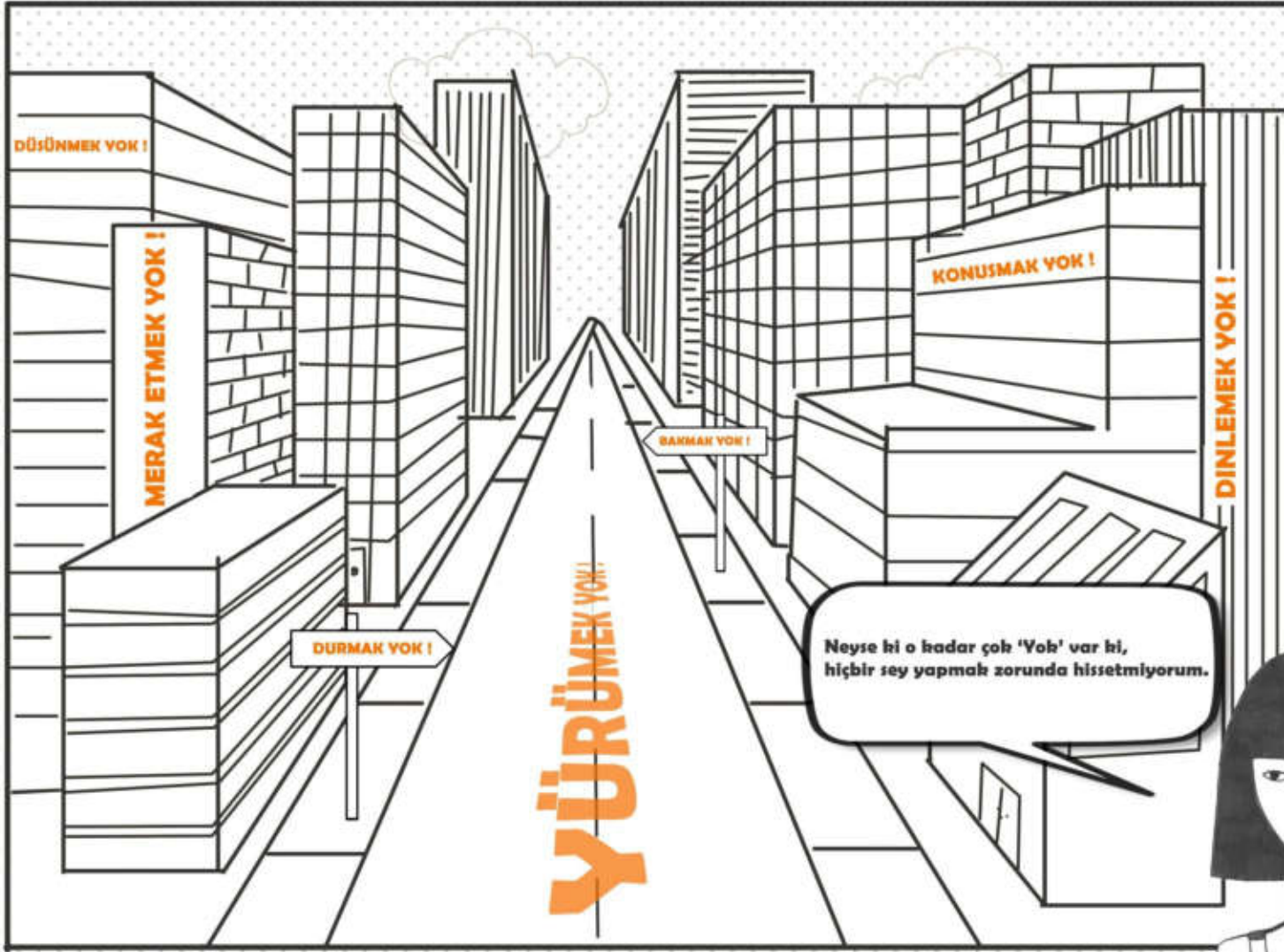


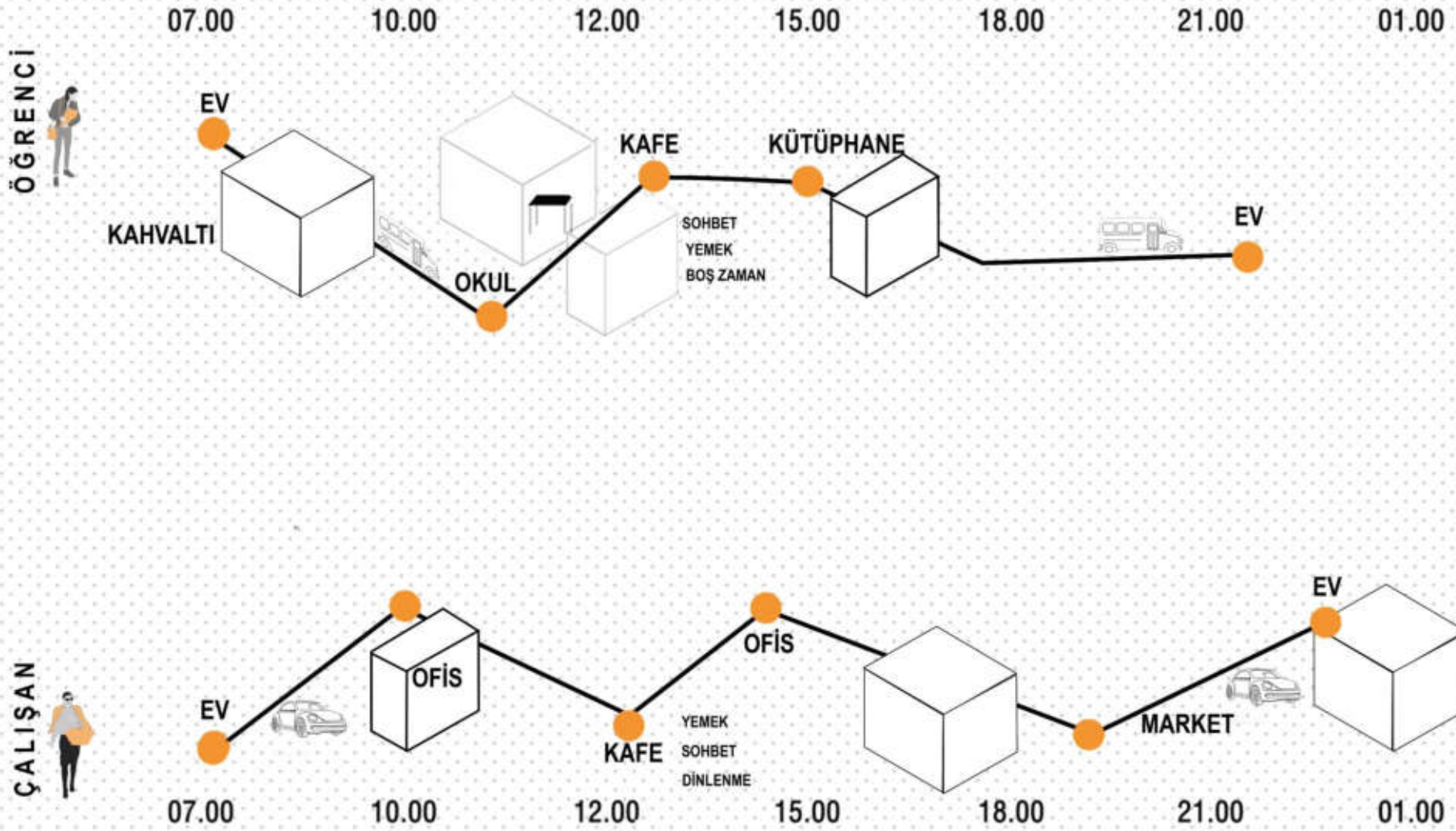




'yok mekan'

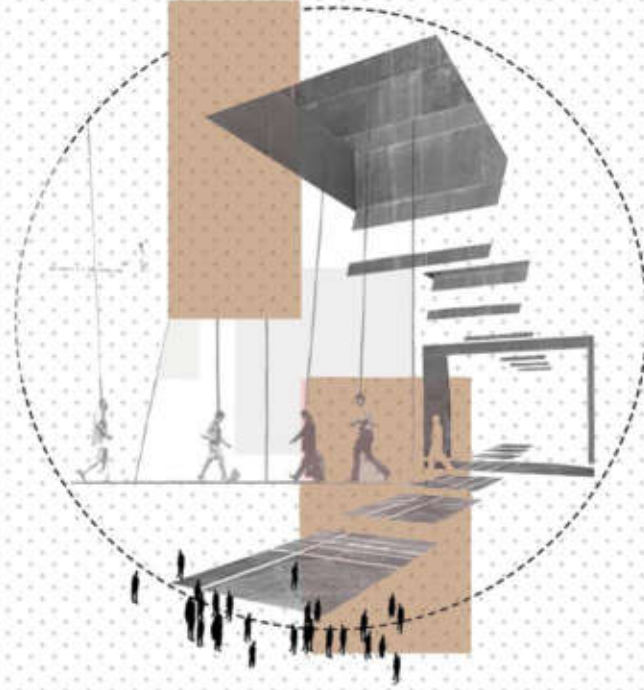
Kent içerisinde sınırlar oluşturarak kent pratiklerini kesintiye uğratan bağlamından bağımsız kapalı programlar ve niteliksiz boşluklar bizim tanımımızla 'Yok Mekanlar'dır.







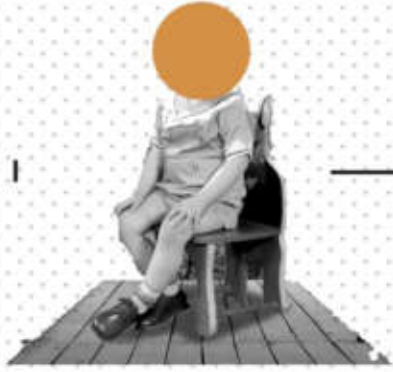
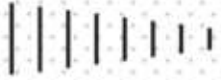
Toplum



Yok Mekan



Birey



Birey



Bireyin Mekanikleşmesi



'Kendi özel yararları peşinde koşan bu insanların **acımasız umursamazlığı** iticidir.'
Friedrich Engels; Pasajlar

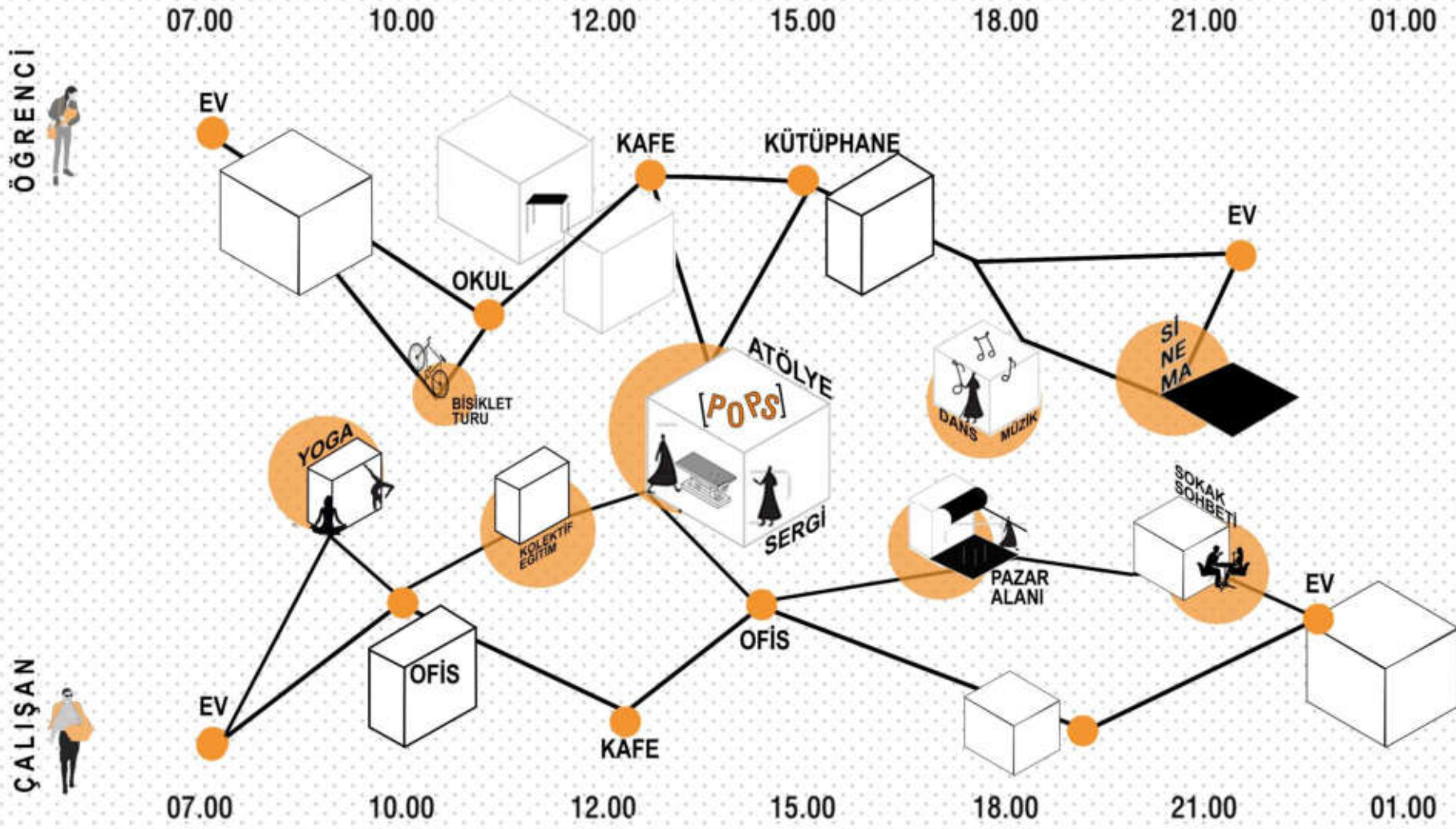
[2021] v
Yenilenen Peyzajlar

02

POPS Ankara

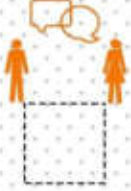
Gündelik kent pratiklerine sızan anlık mekanlar sistemi

POPS Ankara'nın temel hedefi **gündelik kent pratiklerine** sızma fikridir. Belirli zamanlarda, belirli bir alanda değil beklenmedik bir anda oluşan **anlık mekanlardır**. POPS Ankara'nın kendi içerisinde bir sistemi vardır, bunlar **düşün-yap-paylaş** başlıkları altında toplanır.

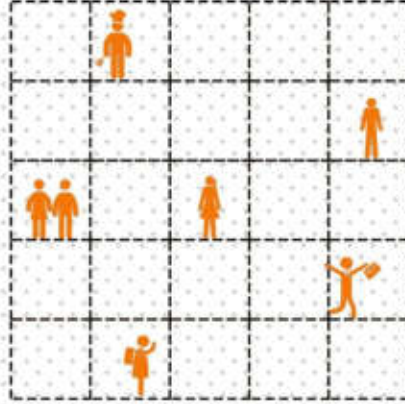


[POPS]

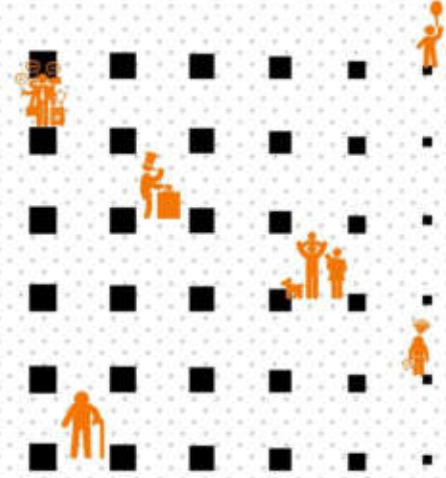
ANKARA



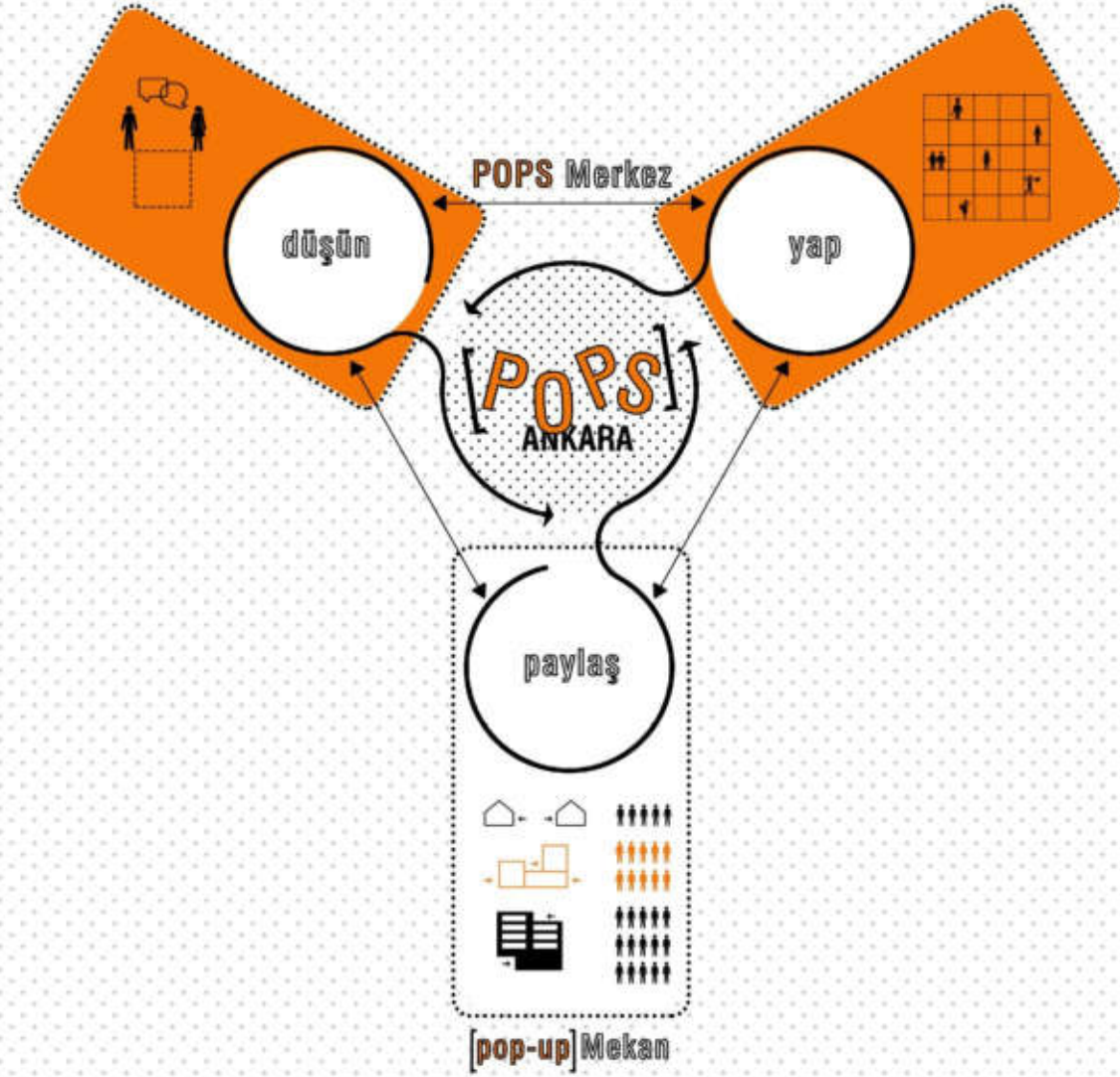
düşün

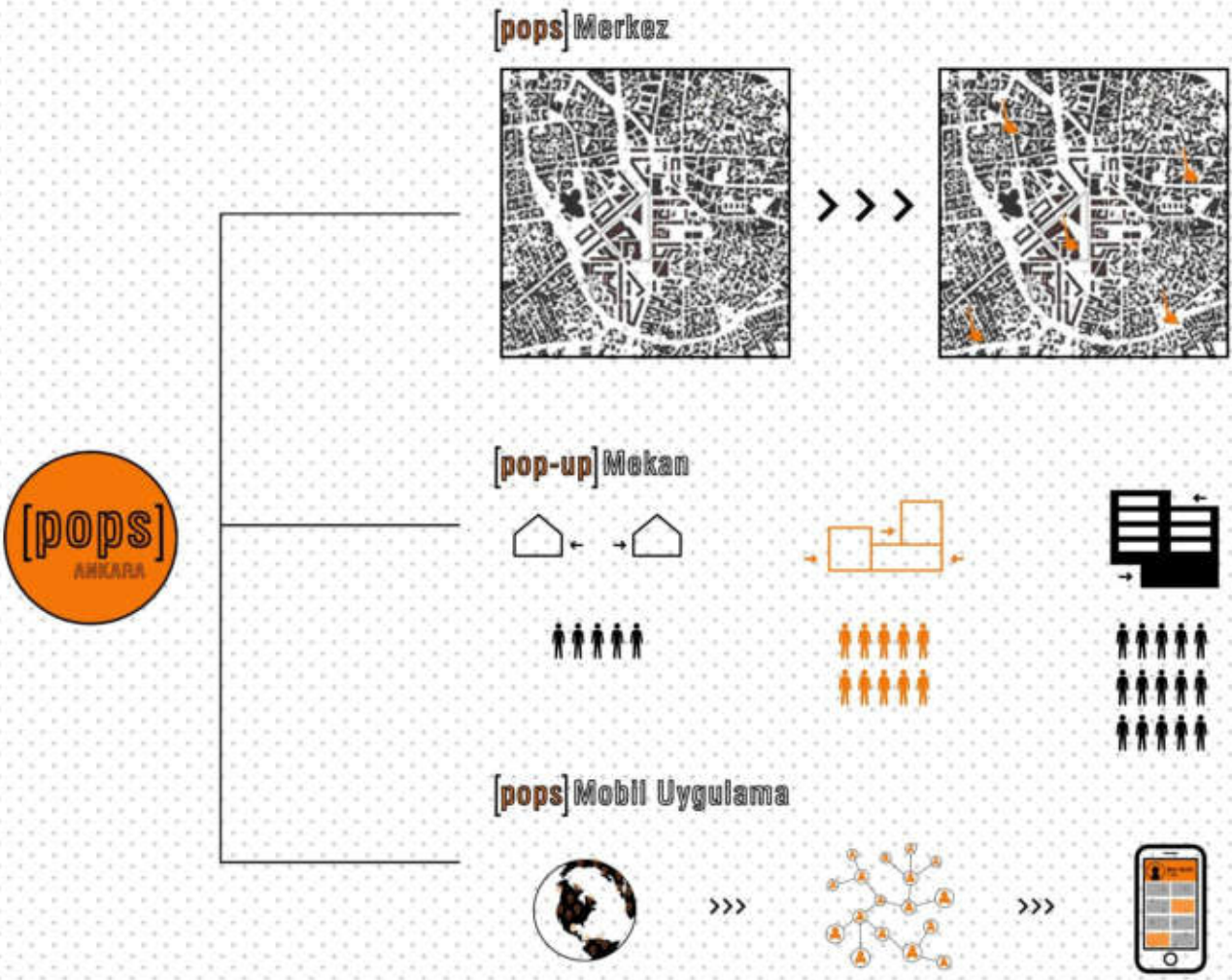


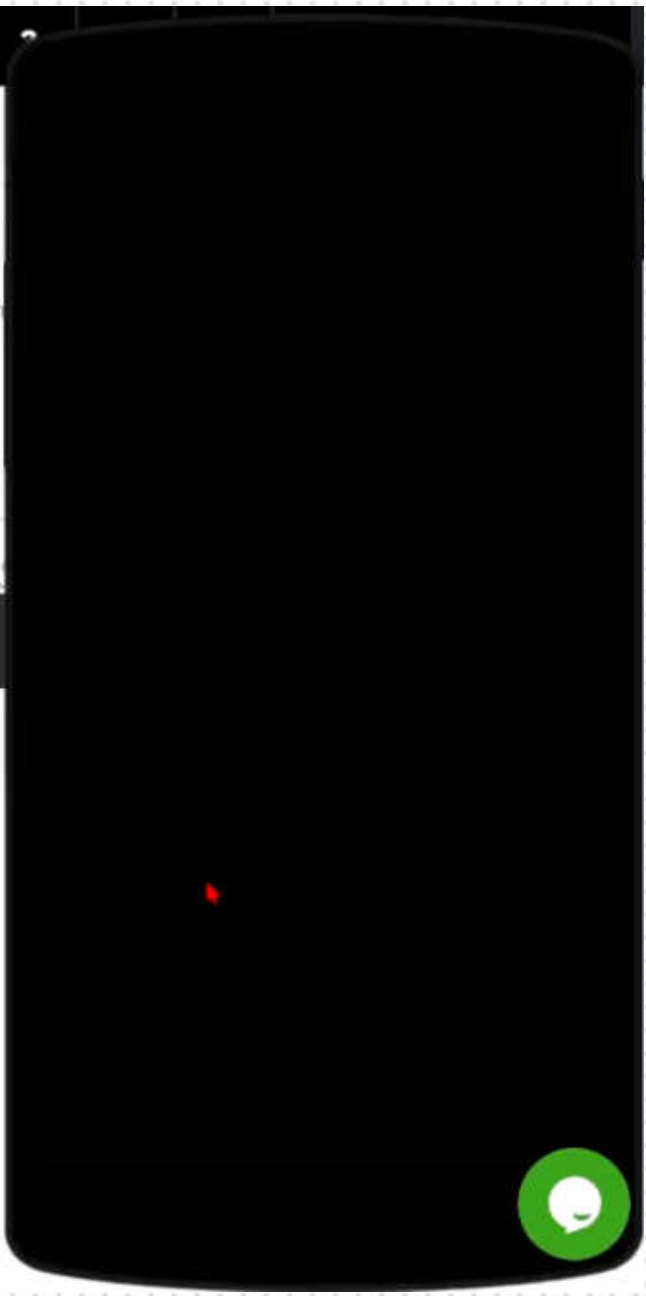
yap

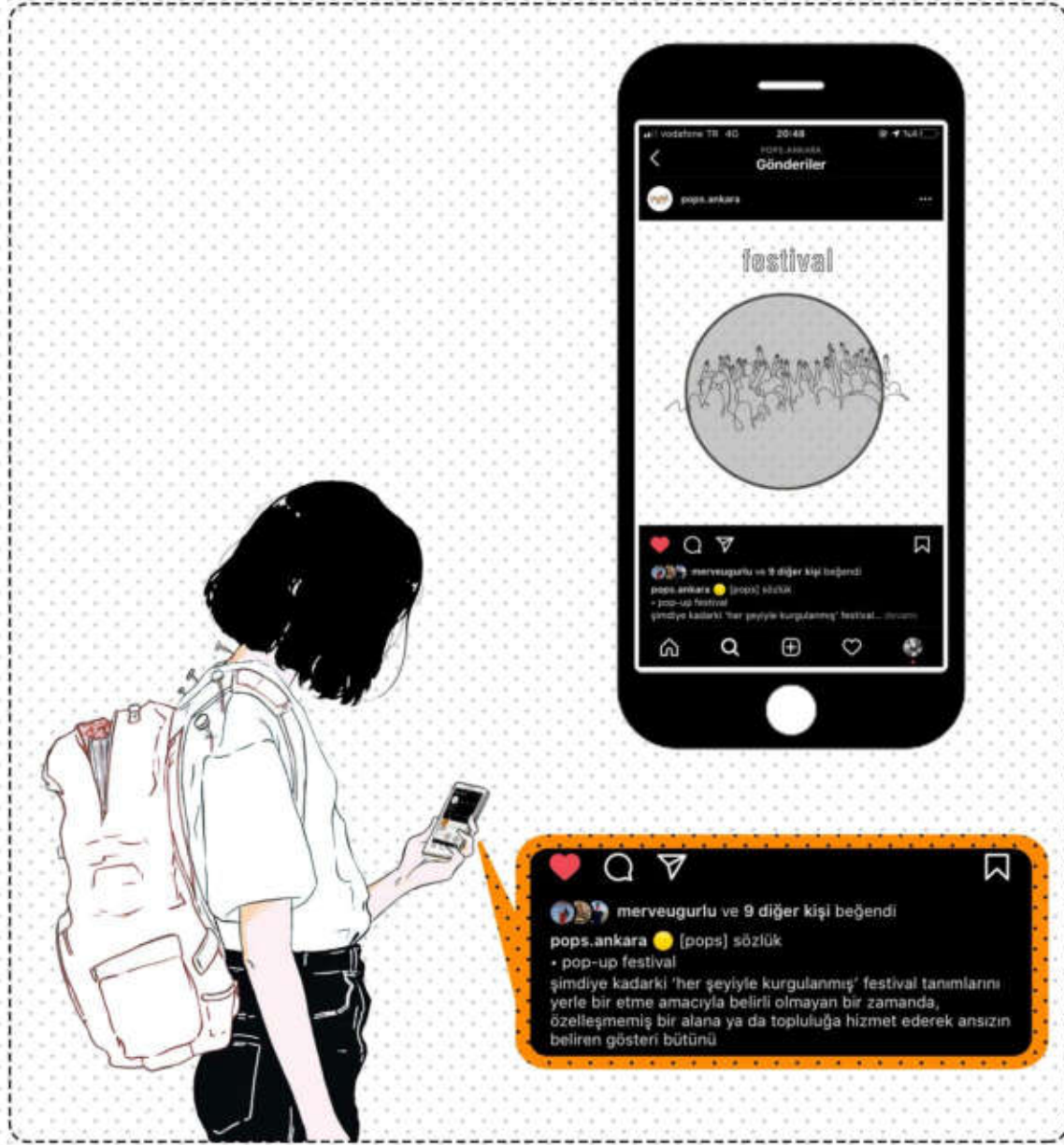


paylaş









[pops] paylaş



[2021] ▾

Yenilenen Peyzajlar

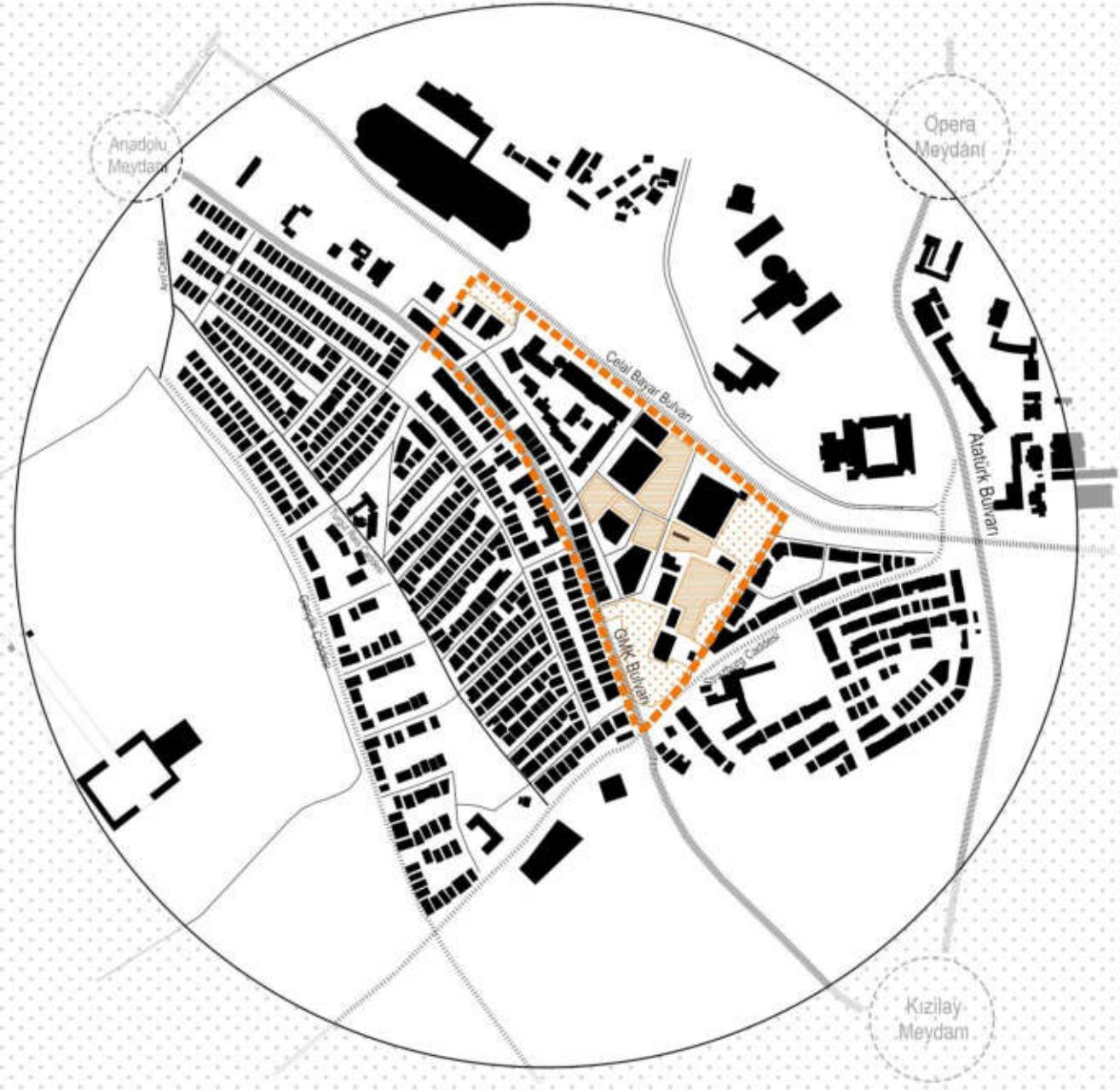
03

Eski Havagazı Fabrikası Bölgesi

Rantlaşma sonucu kaybolmuş endüstriyel bir miras

Kent merkezine yürüme mesafesinde olan Eski havagazı fabrikası bölgesi ve çevresi ele alındı. Mekanikleşen gündelik pratiklere altyapı oluşturan bu alan, **bağlamından bağımsız**, kapalı programları ve niteliksiz boşlukları barındırır. Bu durum kent içerisinde **sınırlar** oluşturarak **kent pratikleri**ni kesintiye uğratırlar. Bu alan sistemin getirmiş olduğu rantlaşmaya sermaye olmuş bir **yok mekandır**.



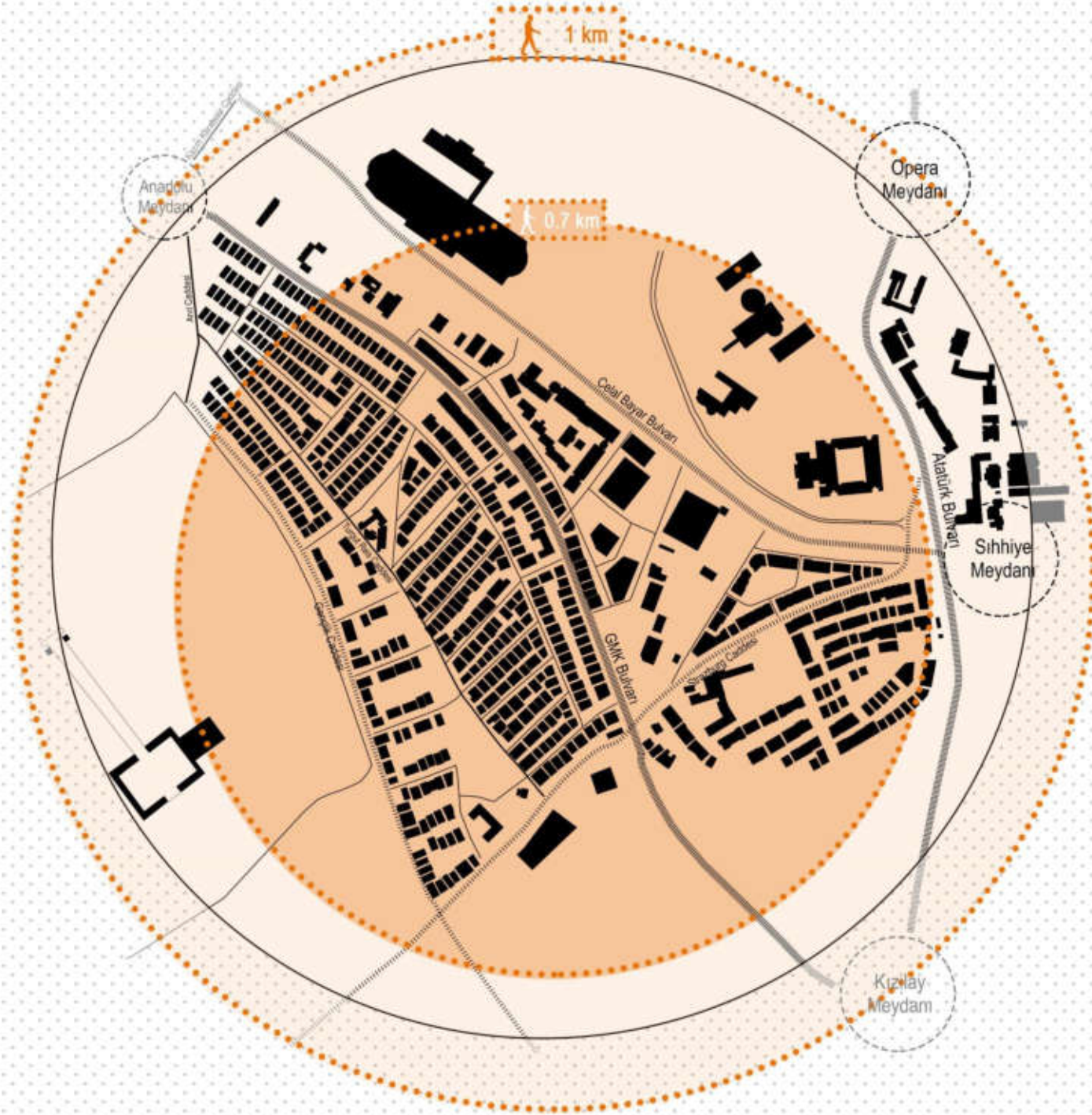


- Atıl Alan
- Otopark









1 km = 15 dk.
0.7 km = 11 dk.

[2021] v

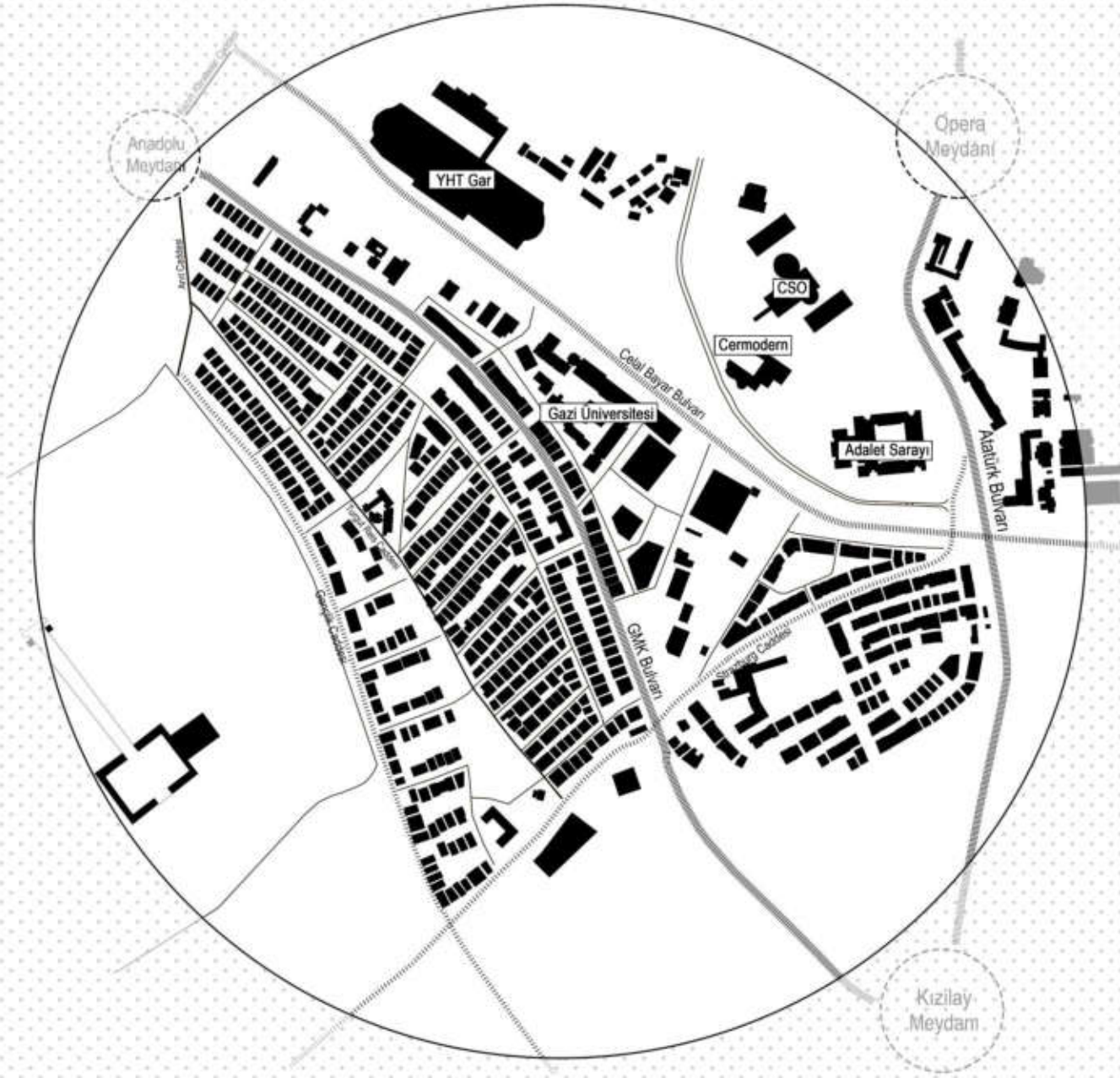
Yenilenen Peyzajlar

04

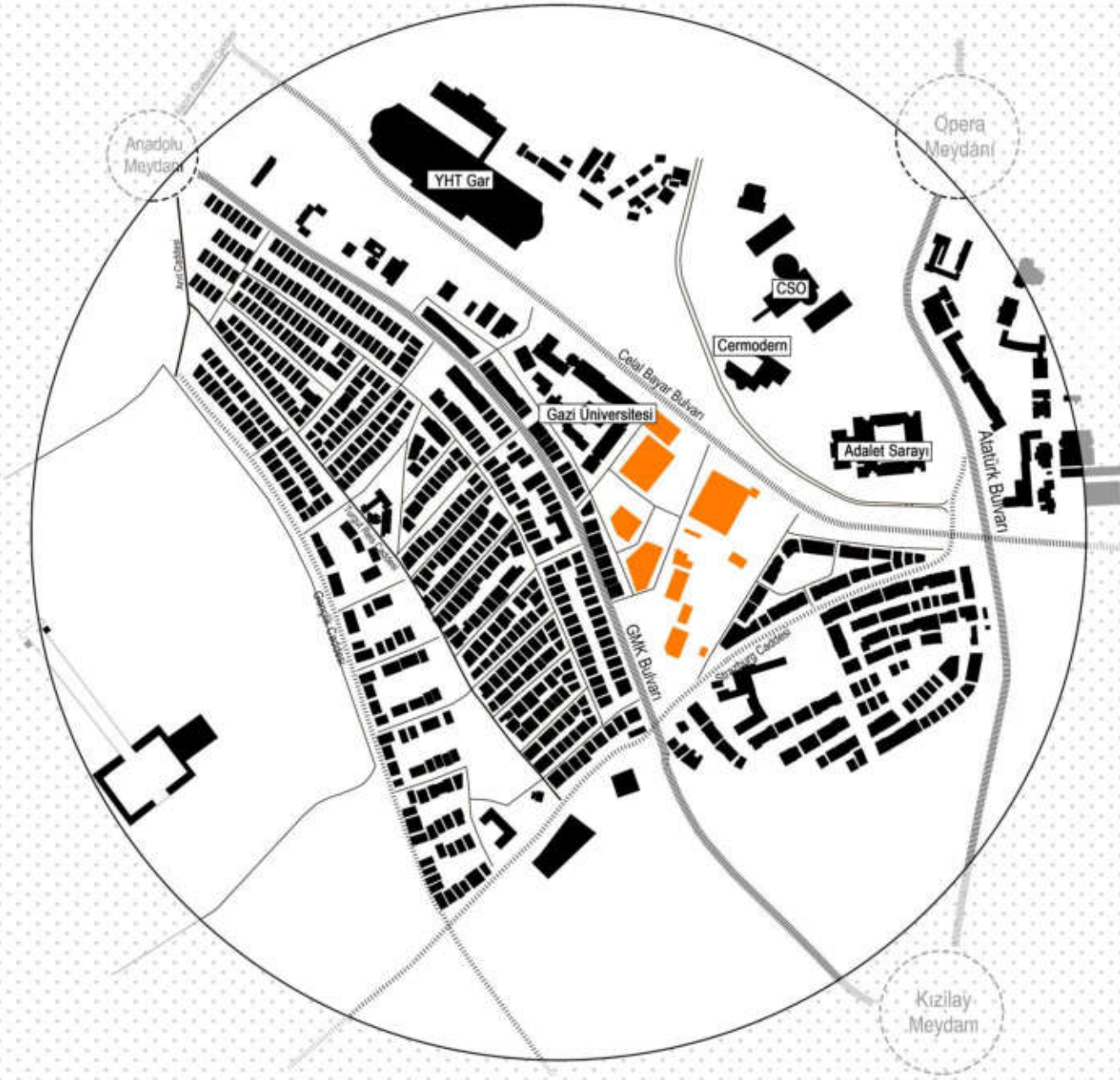
Kent Boşluğu

İki dünya arasında bir kesişim alanı: boşluk ve eylem

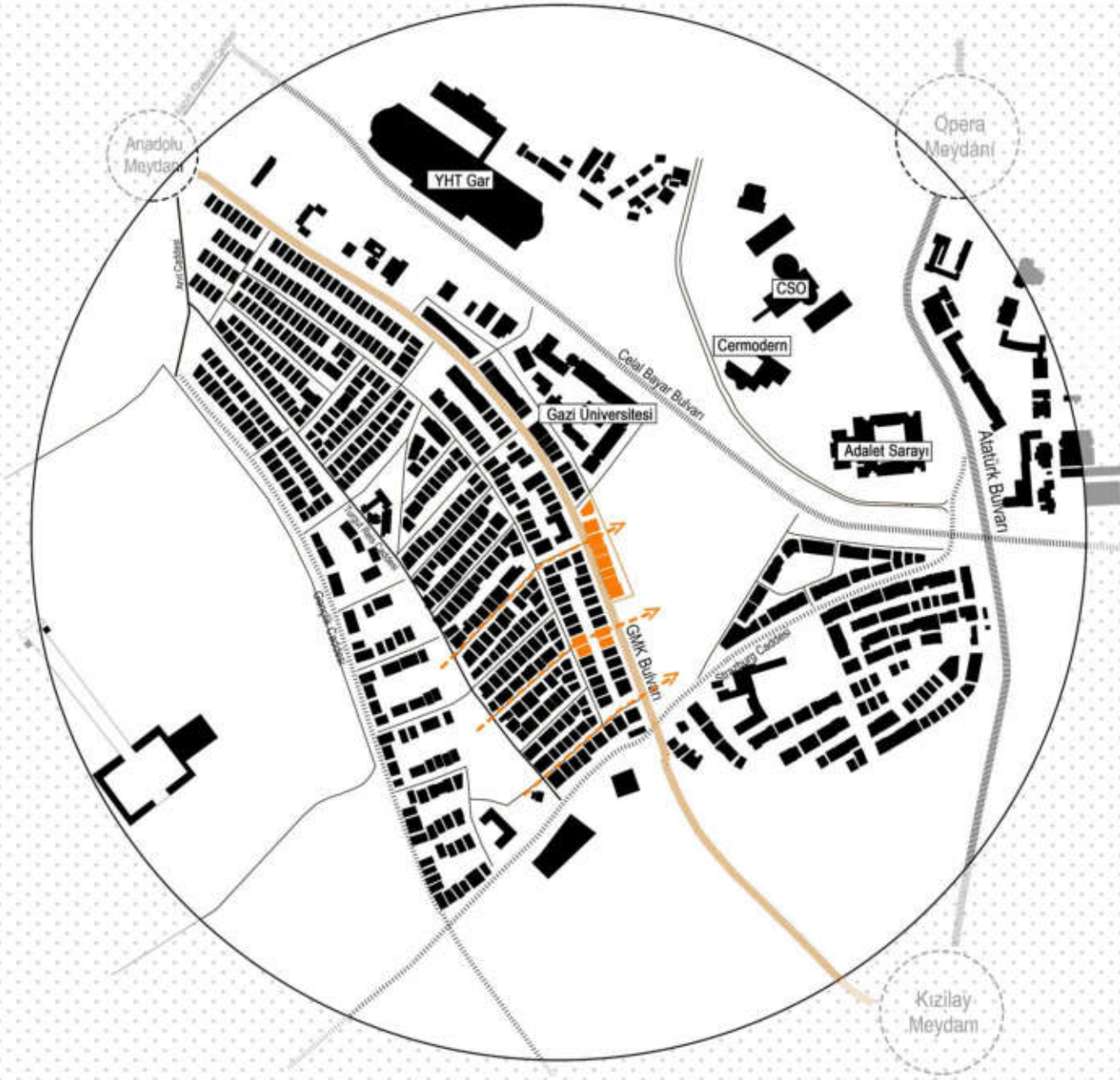
Müdahale biçimlerine gelindiğinde sınır oluşturan yapılarda **boşaltma** ara gidildi; boşaltmadaki amaç kentliyi, gaziden gelen genci, gardan gelen turisti, mahalleliyi bu alana engelsiz biçimde akıtabilmek ve **Pop-up**ların dağılımı için **potansiyel bir boşluk** yaratılmasıdır.



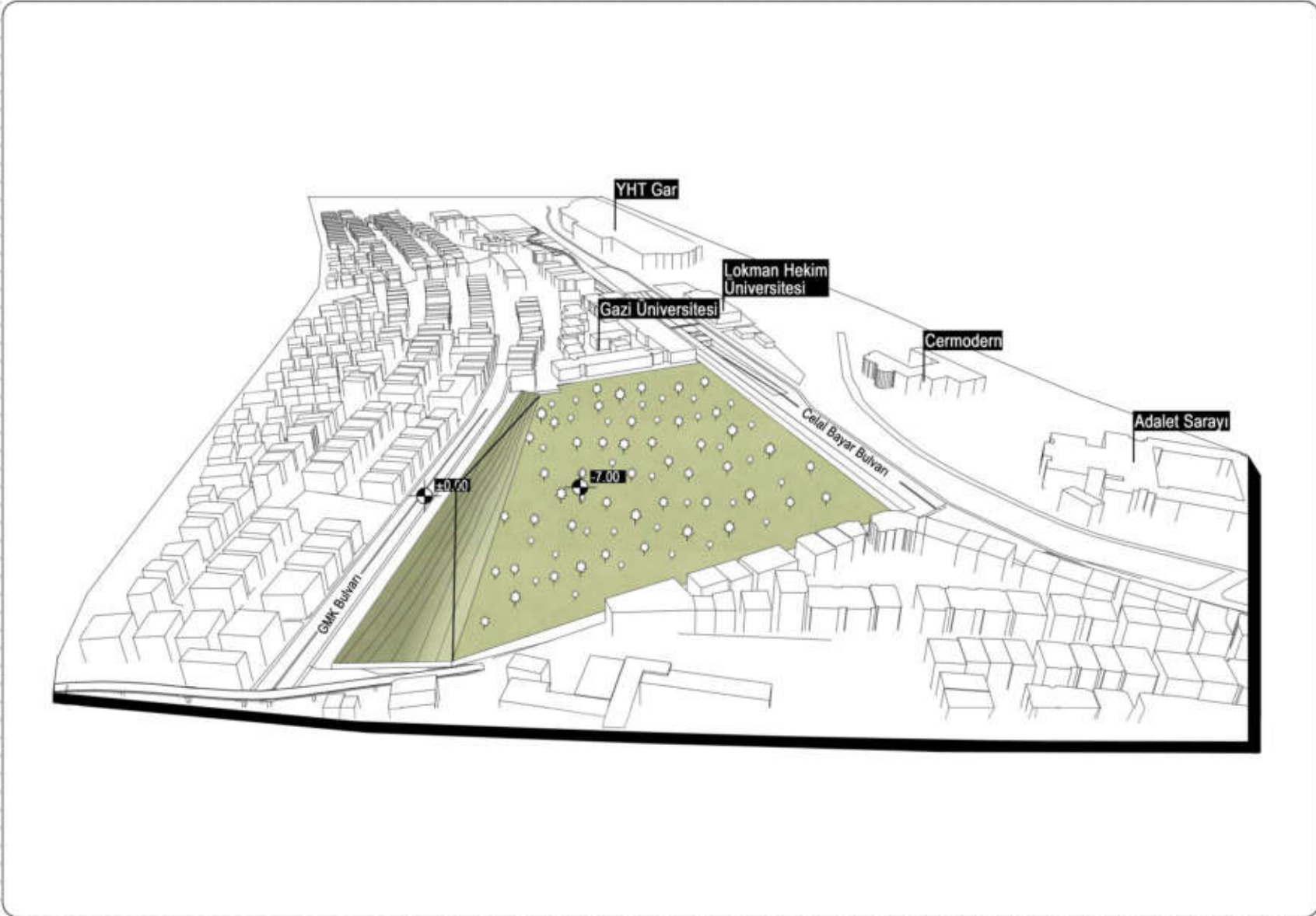
- Korunacak Yapılar
- Yıkılacak Yapılar

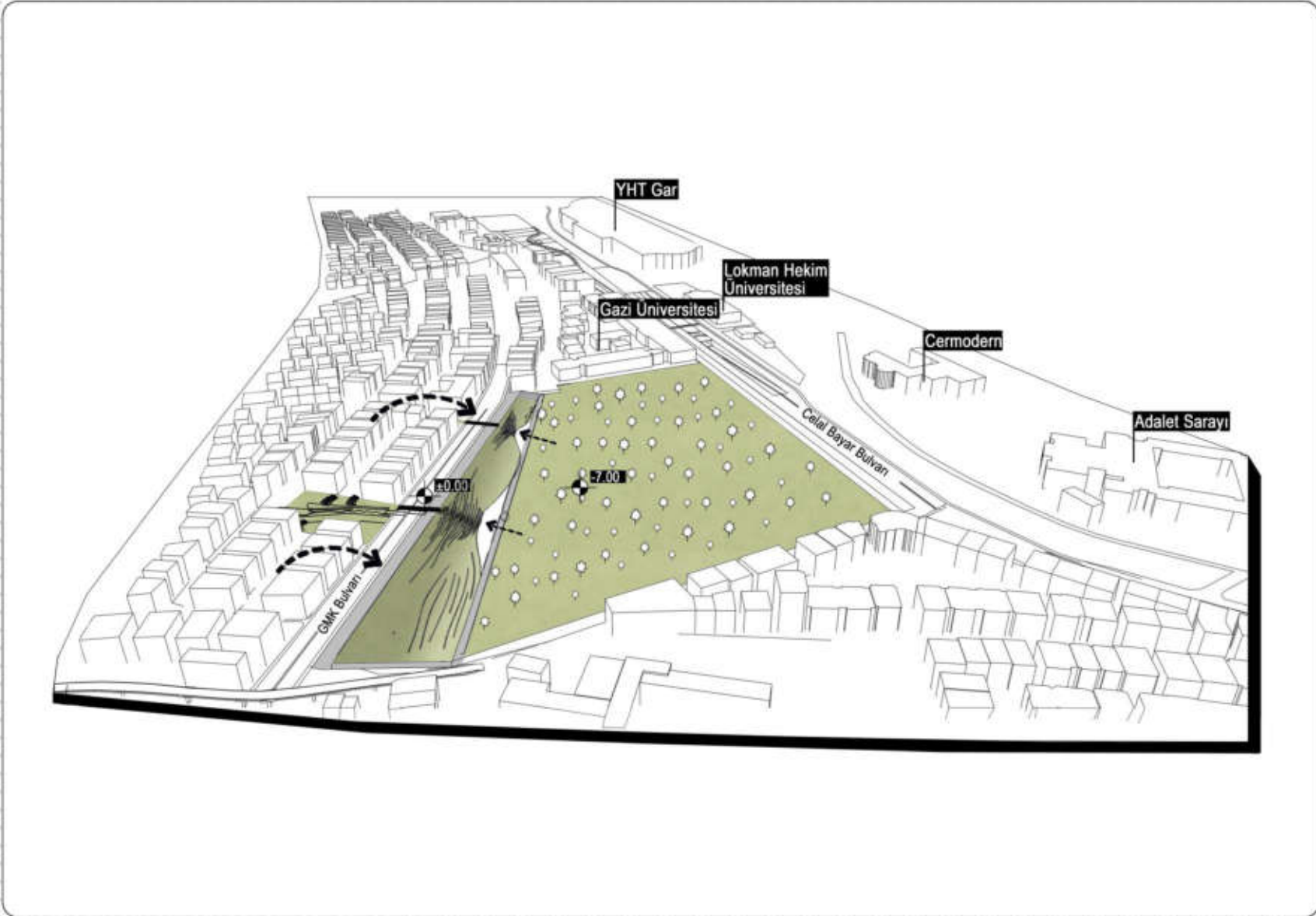


- Korunacak Yapılar
- Yıkılacak Yapılar



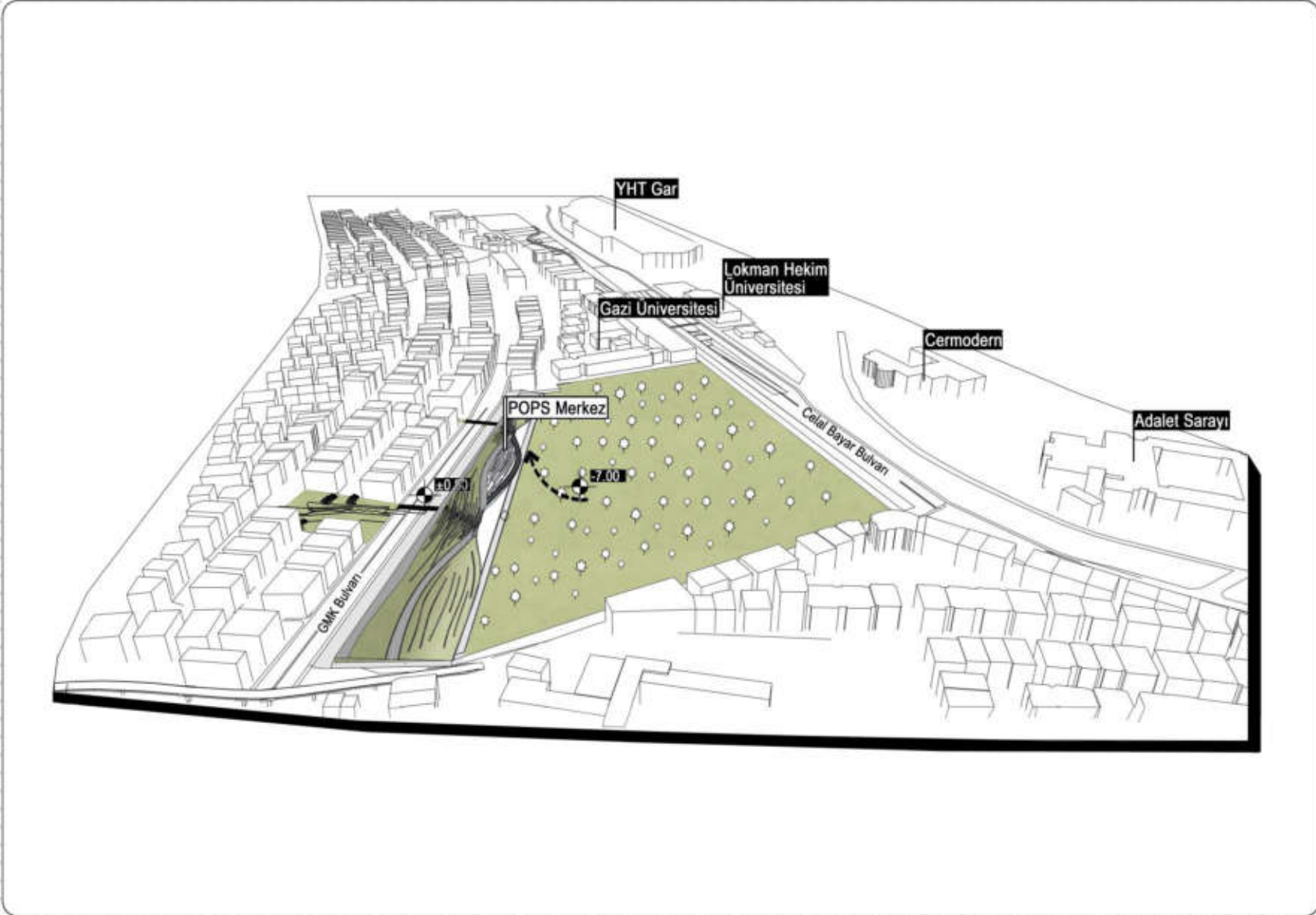
- Korunacak Yapılar
- Yıkılacak Yapılar





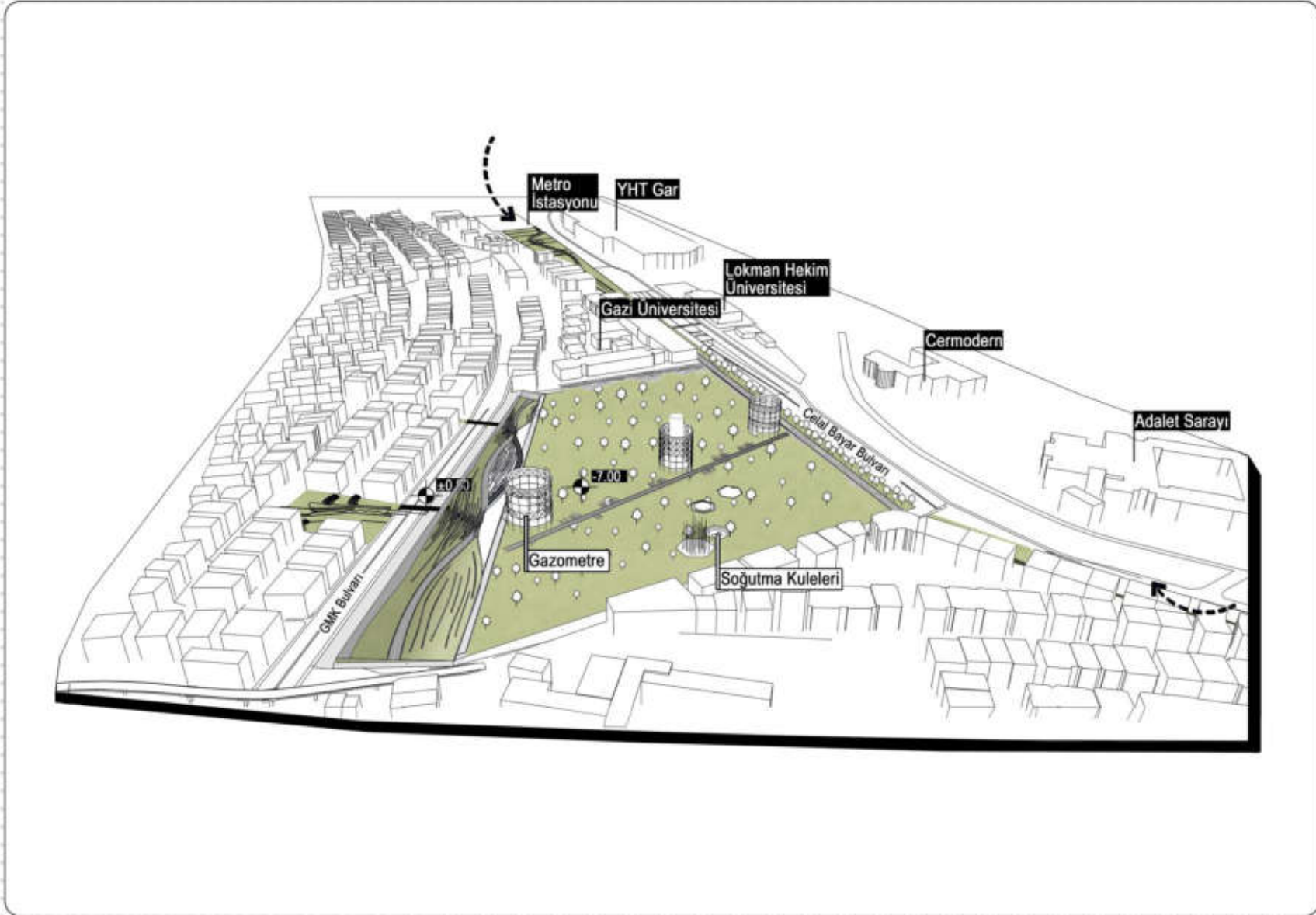
alana akış





pops merkez







master plan





Mart 18, 2021





Temmuz 21, 2021





Ekim 13, 2021





[pop-up] kent

- Pop-up Merkez
- Pop-up Cadde
- Yeşil Alan
- Pop-up Sokak
- Pop-up Bulvar





[pop-up] kent



- Pop-up Merkez
- Pop-up Caddeler
- Yeşil Alan
- Pop-up Sokak
- Pop-up Bulvarlar



[pop-up] sokak

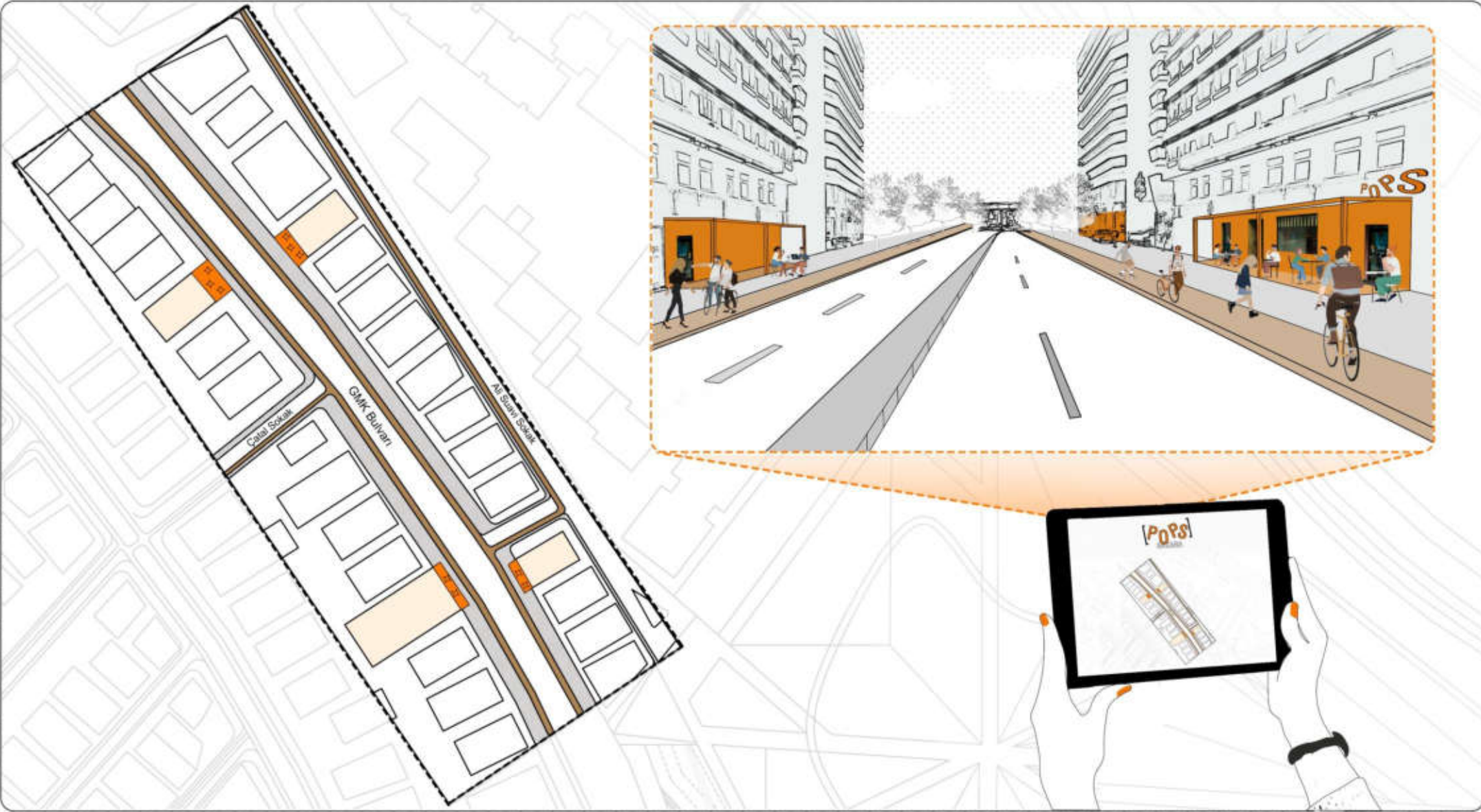




[pop-up] kent

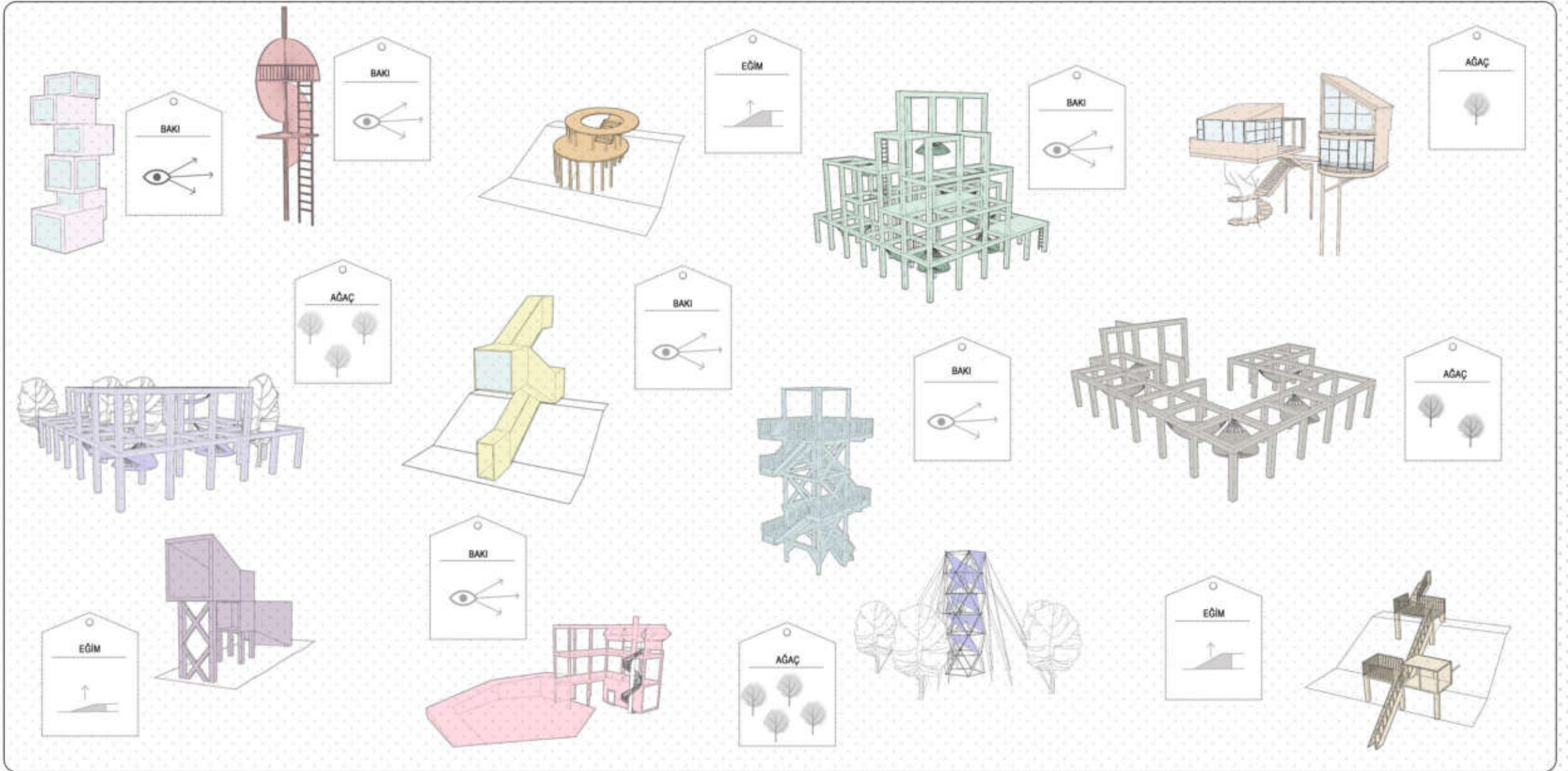


- Pop-up Merkez
- Pop-up Sokak
- Pop-up Caddesi
- Pop-up Bulvar
- Yeşil Alan



[pop-up]cadde





pop-up mekan



[2021] ▾

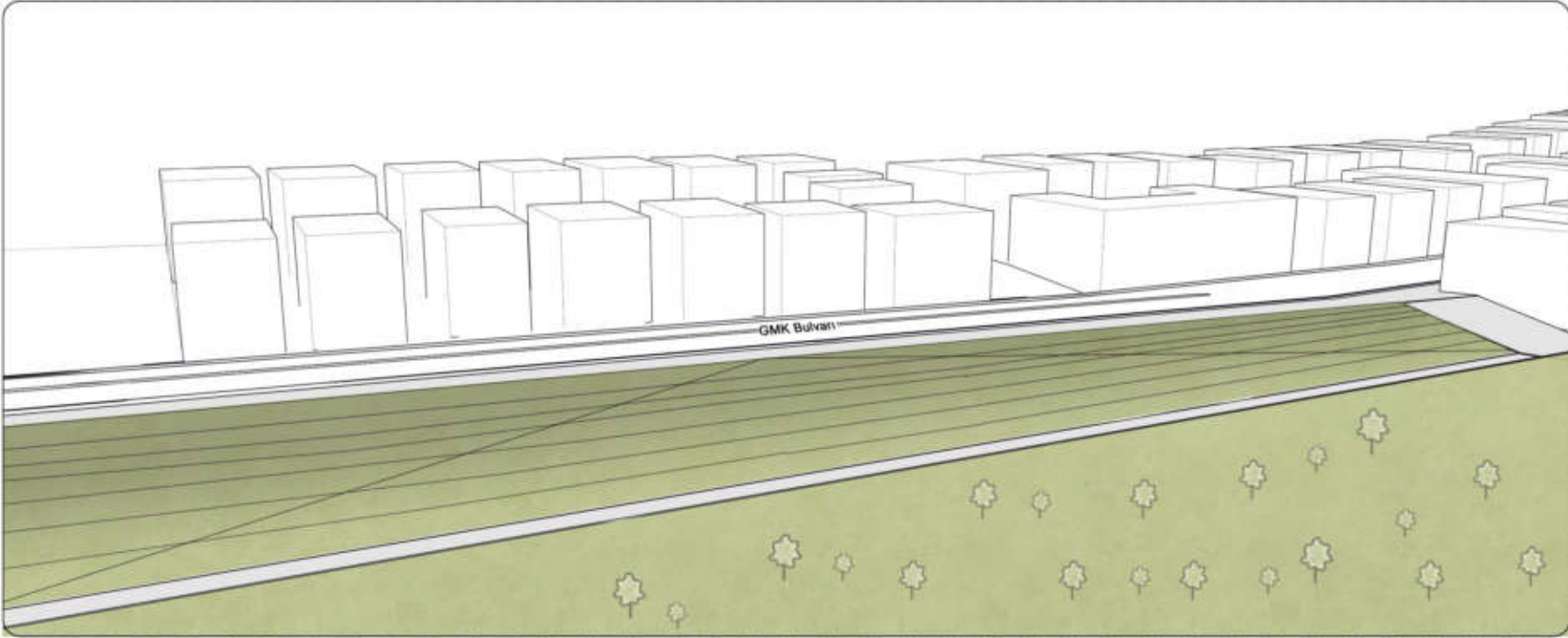
Yenilenen Peyzajlar

05

POPS Merkez

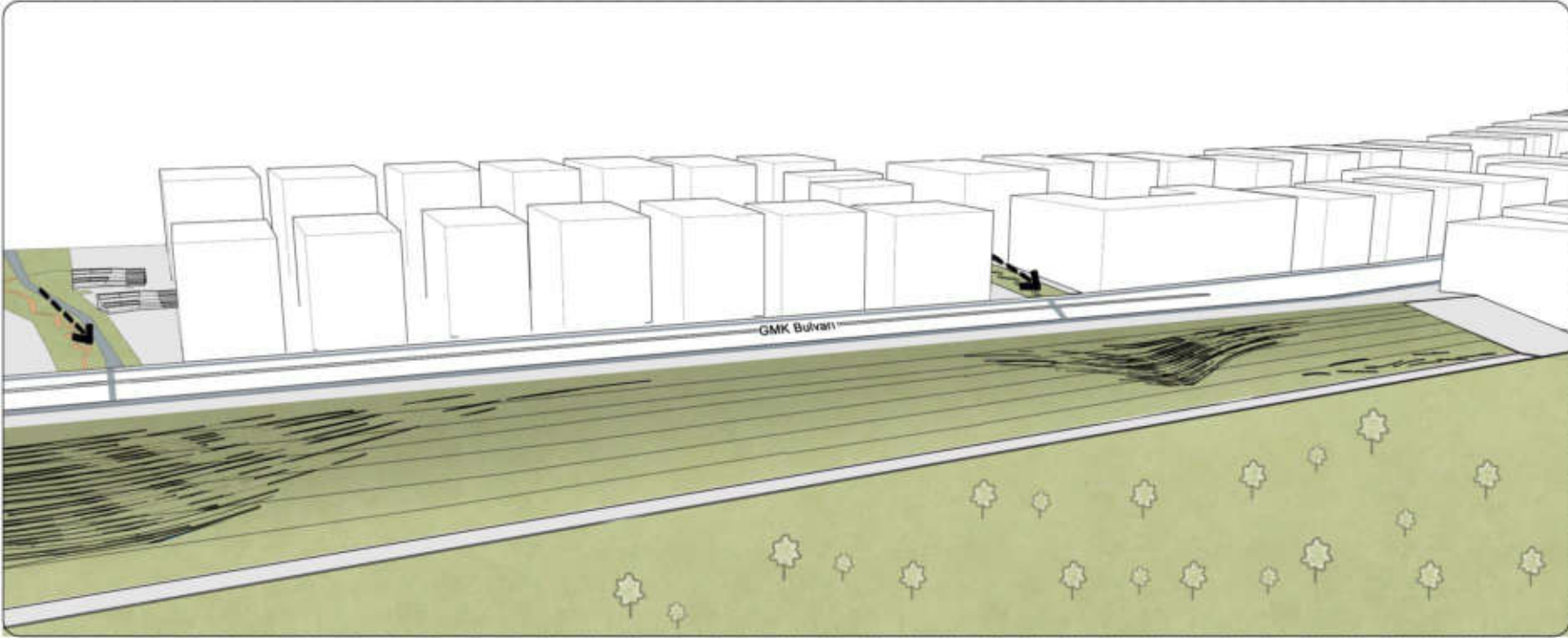
Fikirlerin üretildiği ve denendiği bir deneysel mekan

Peyzajda **kaybolan** yapısıyla, kentlinin içine doğru sızmasına, topografyasında oturmasına veya üzerinden yürümesine izin verir. Ayrıca rastlantısallığa ve **karşılaşma**lara maksimum derecede izin vereceği bir yapı öbeği kurgusu ile örgütlenir. Amaç, **kurgulanmış bir rastlantısallık**tır.



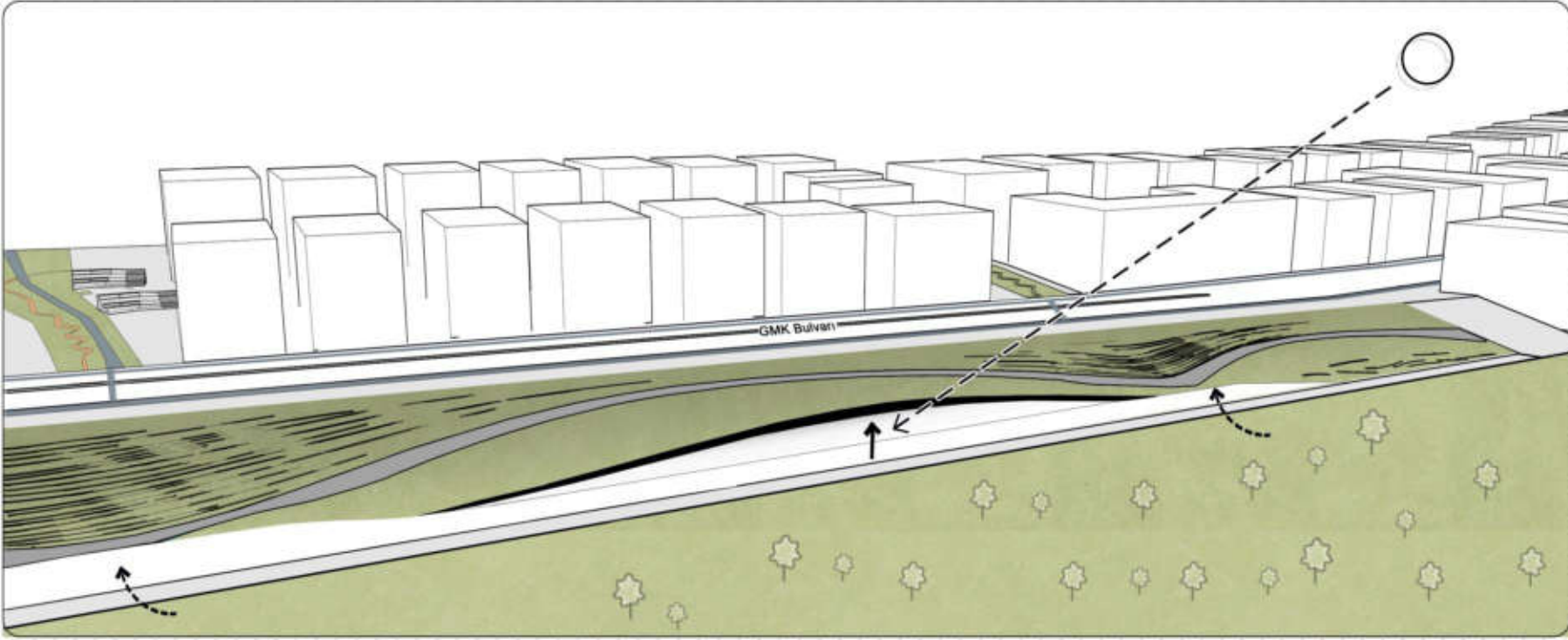
pops merkez





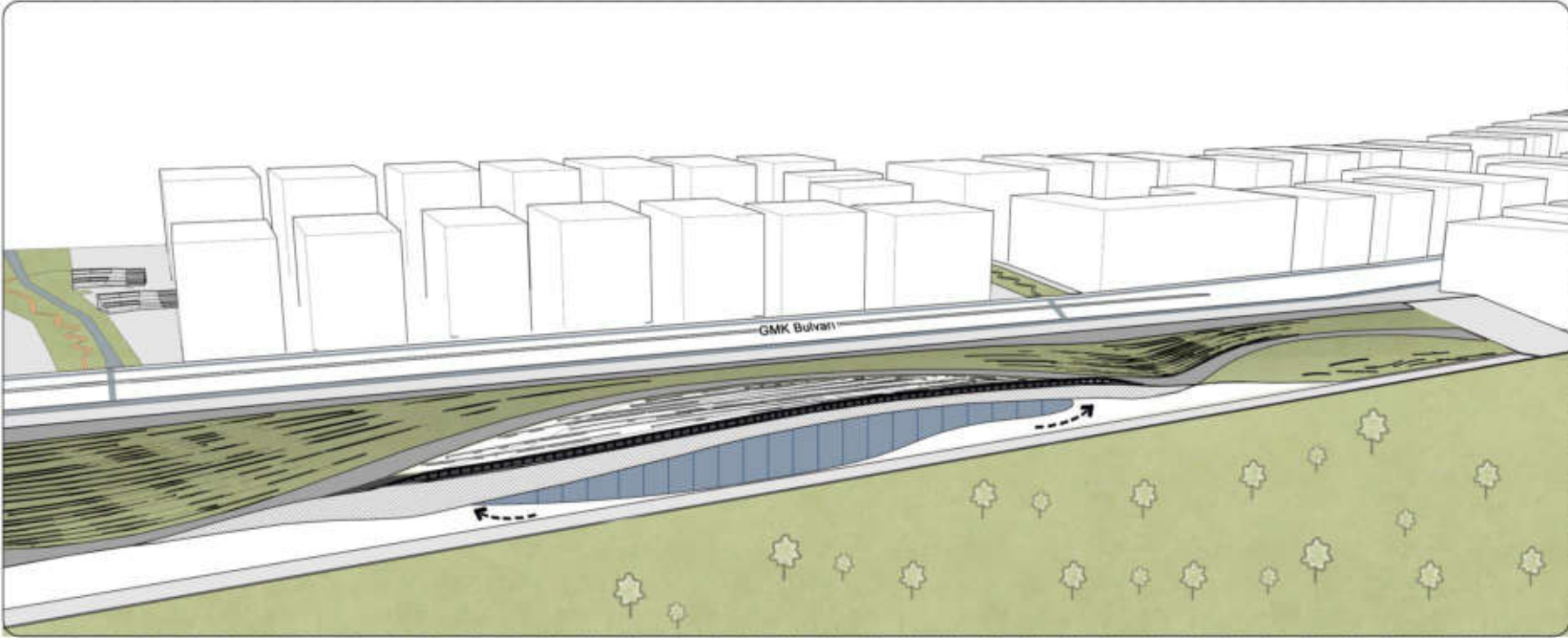
pops merkez





pops merkez





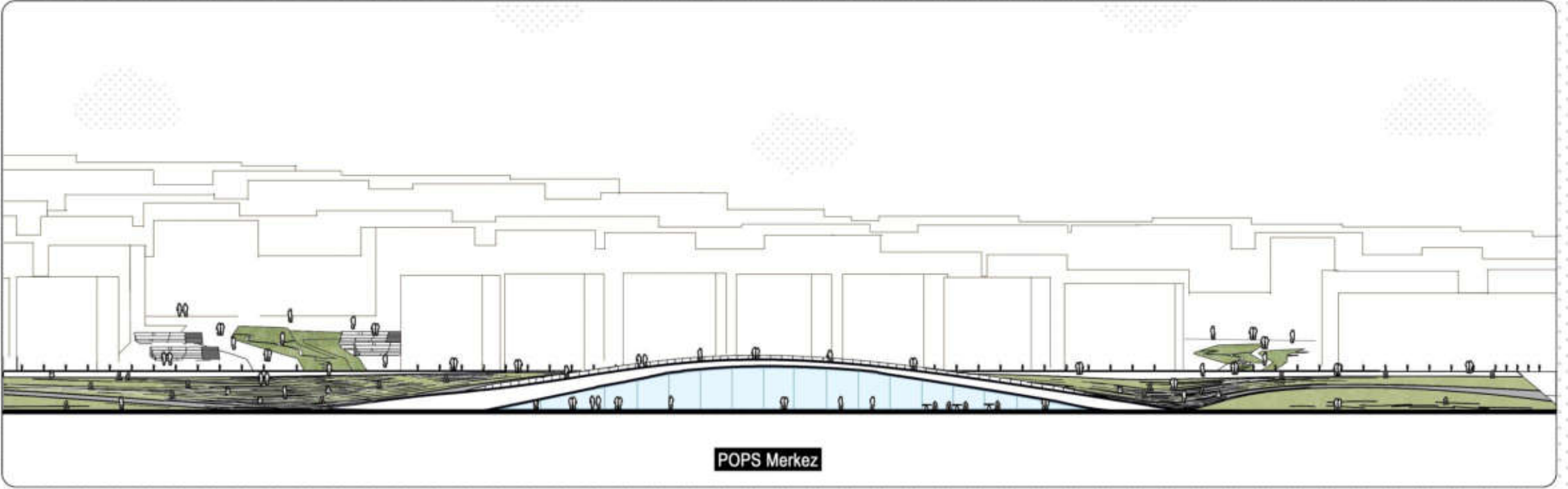
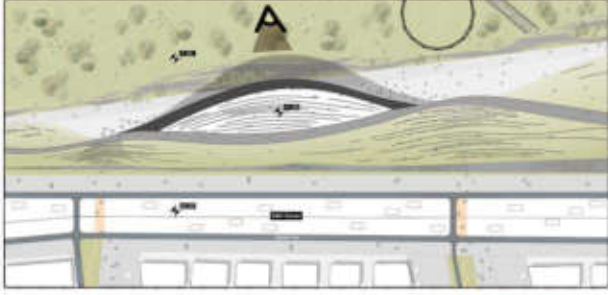
pops merkez





Mart 18, 2021

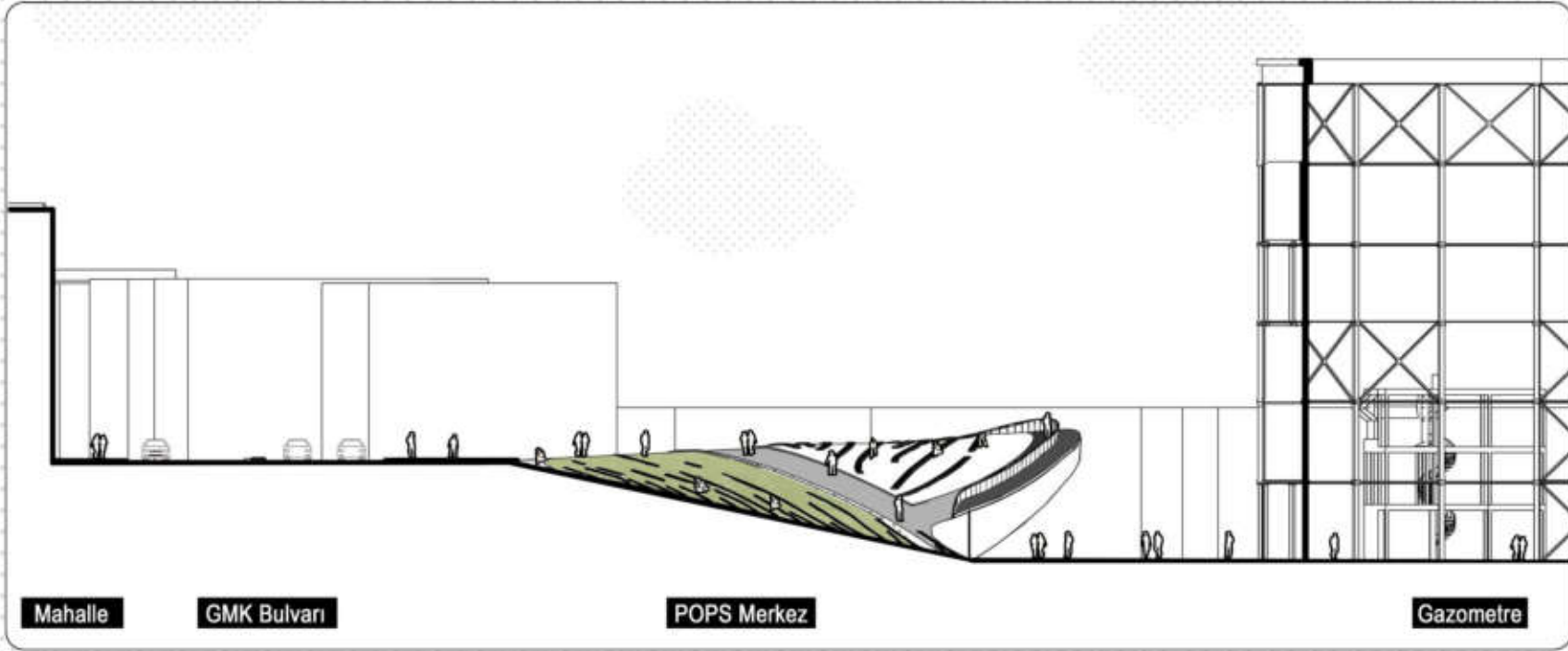




POPS Merkez

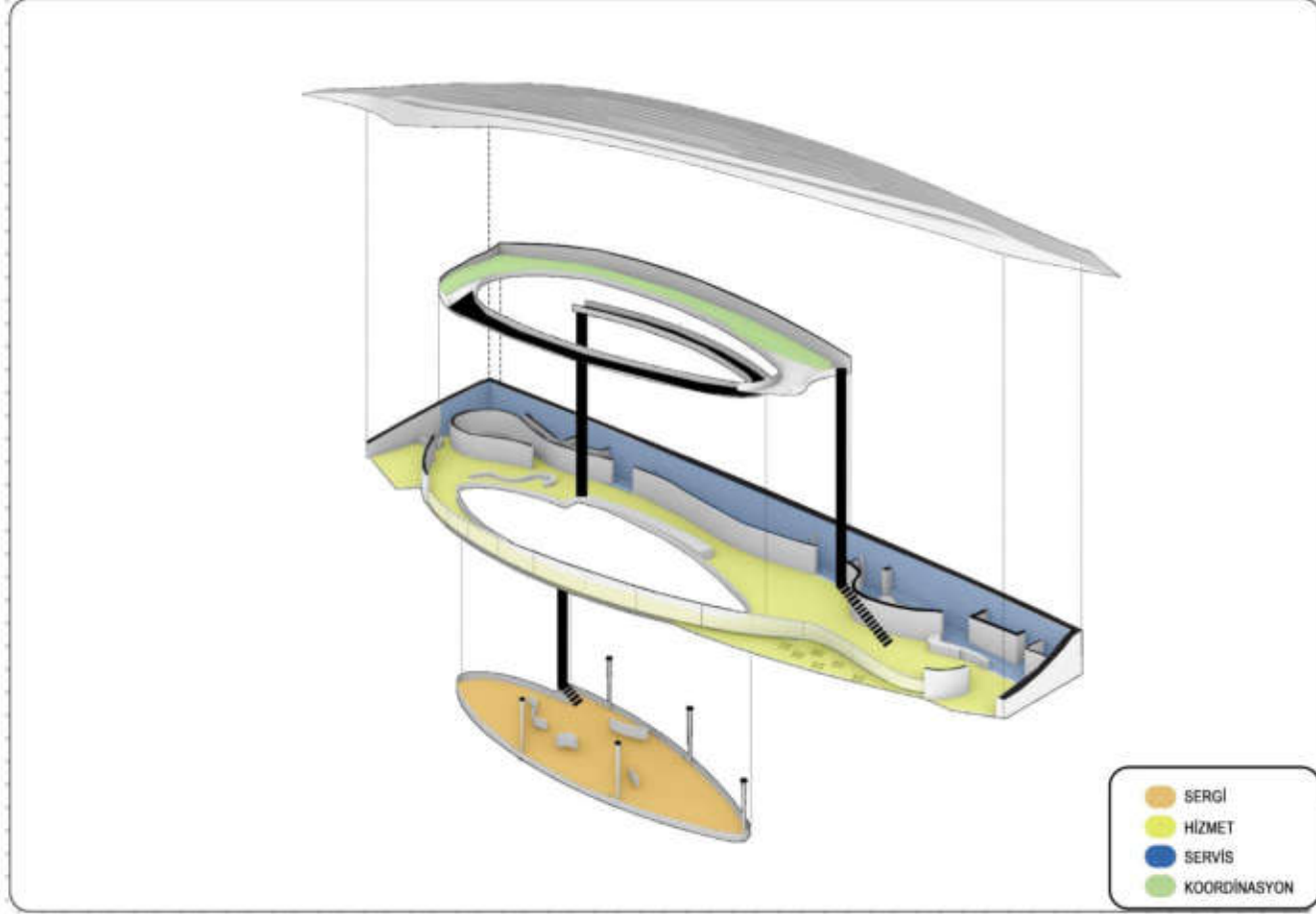
Ön Görünüş





Sol Yan Görünüşü





pops merkez





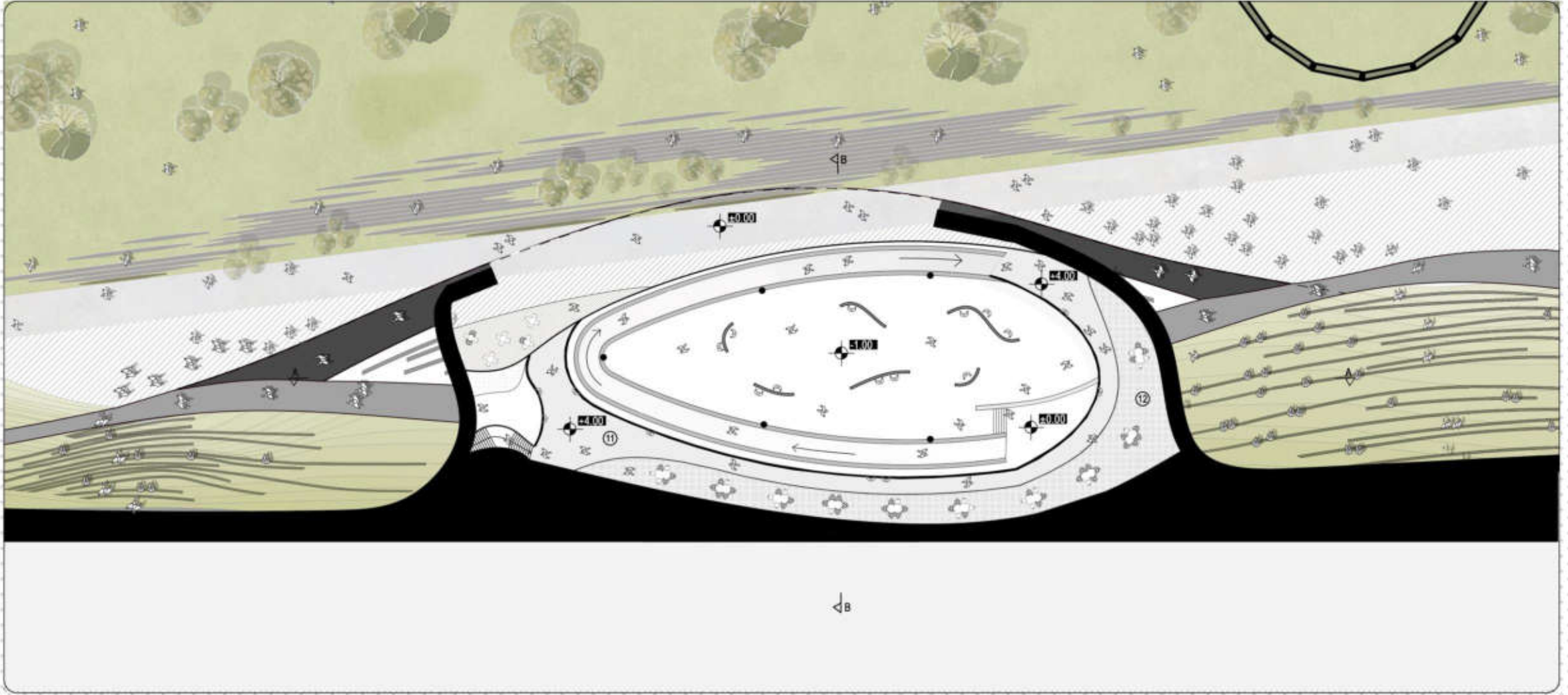
±0.00 planı



- | | | |
|-----------------|---------------------|---------------------|
| ① Giriş | ⑤ Kafe Teknik Oda | ⑨ Depo |
| ② Lobi | ⑥ Çalışma Platformu | ⑩ WC |
| ③ Ana Galerî | ⑦ Dijital Oda | ⑪ Hol |
| ④ Kafe/Restoran | ⑧ Teknik Oda | ⑫ Çalışma Platformu |

0 10 m.





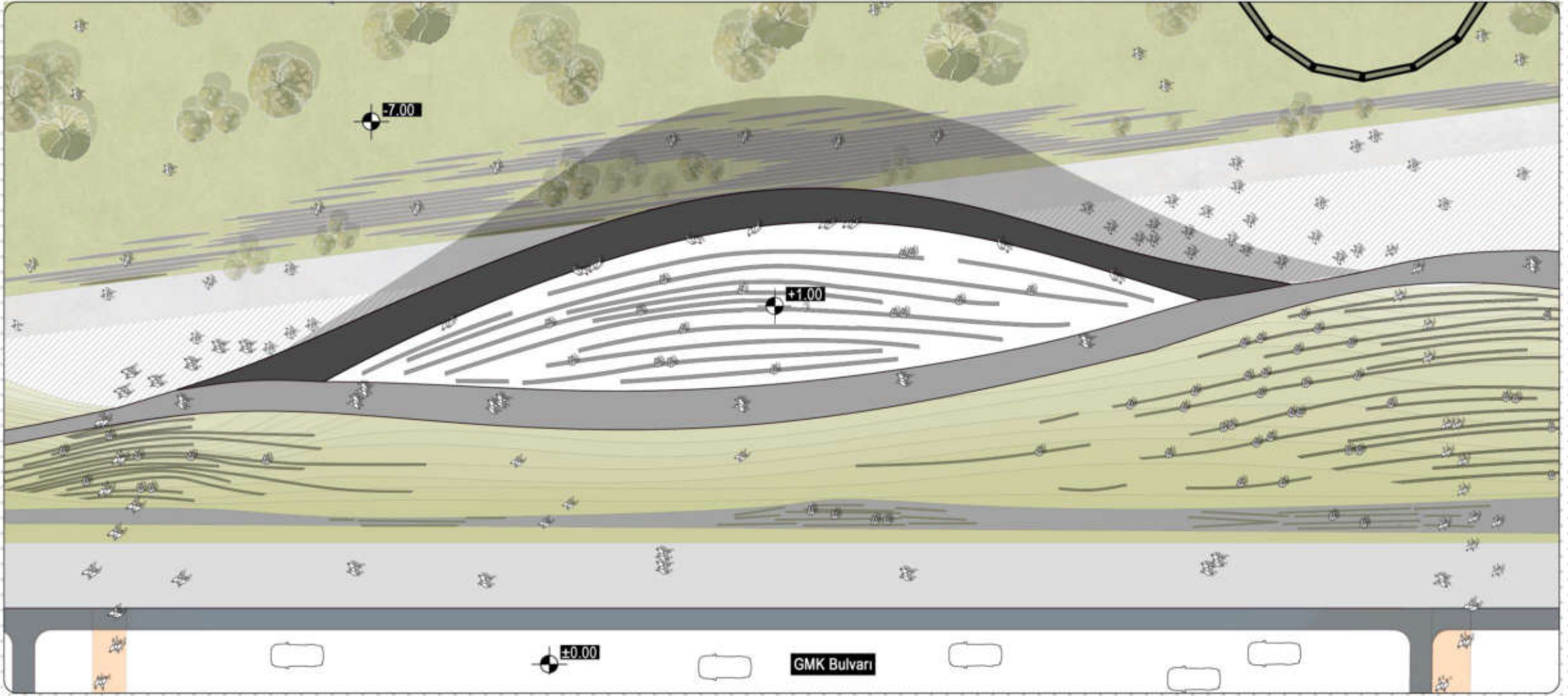
+4.00 planı



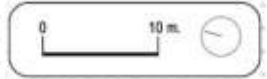
- | | | |
|-----------------|---------------------|---------------------|
| ① Giriş | ⑤ Kafe Teknik Oda | ⑨ Depo |
| ② Lobi | ⑥ Çalışma Platformu | ⑩ WC |
| ③ Ana Galerî | ⑦ Dijital Oda | ⑪ Hol |
| ④ Kafe/Restoran | ⑧ Teknik Oda | ⑫ Çalışma Platformu |

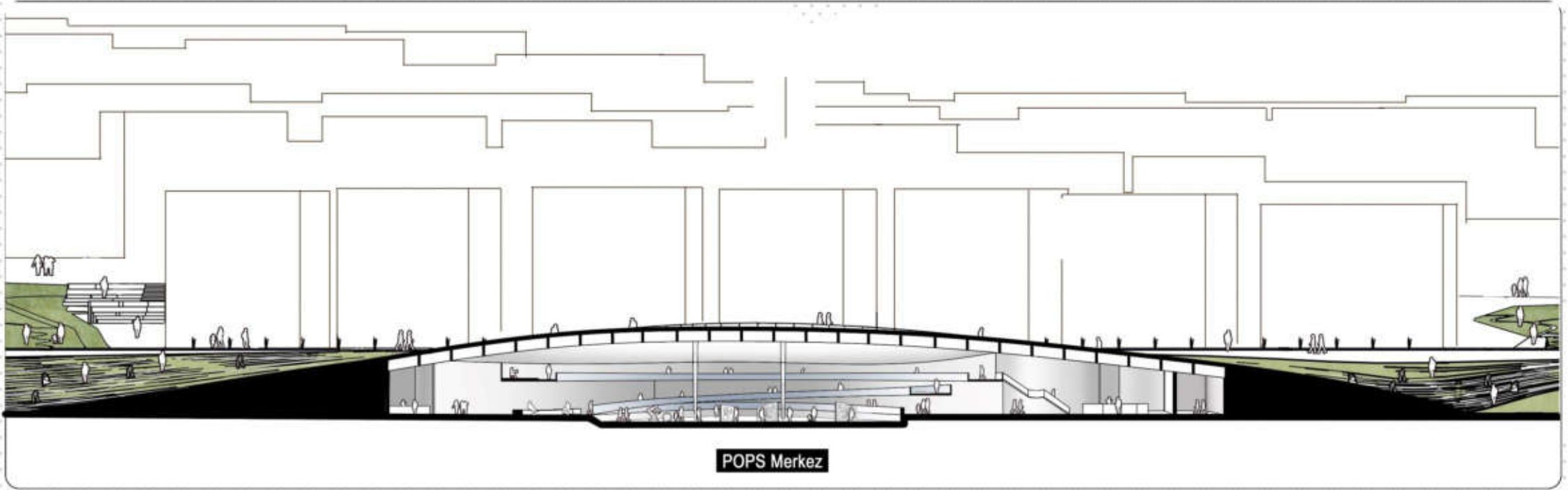
0 10 m.





vaziyet planı



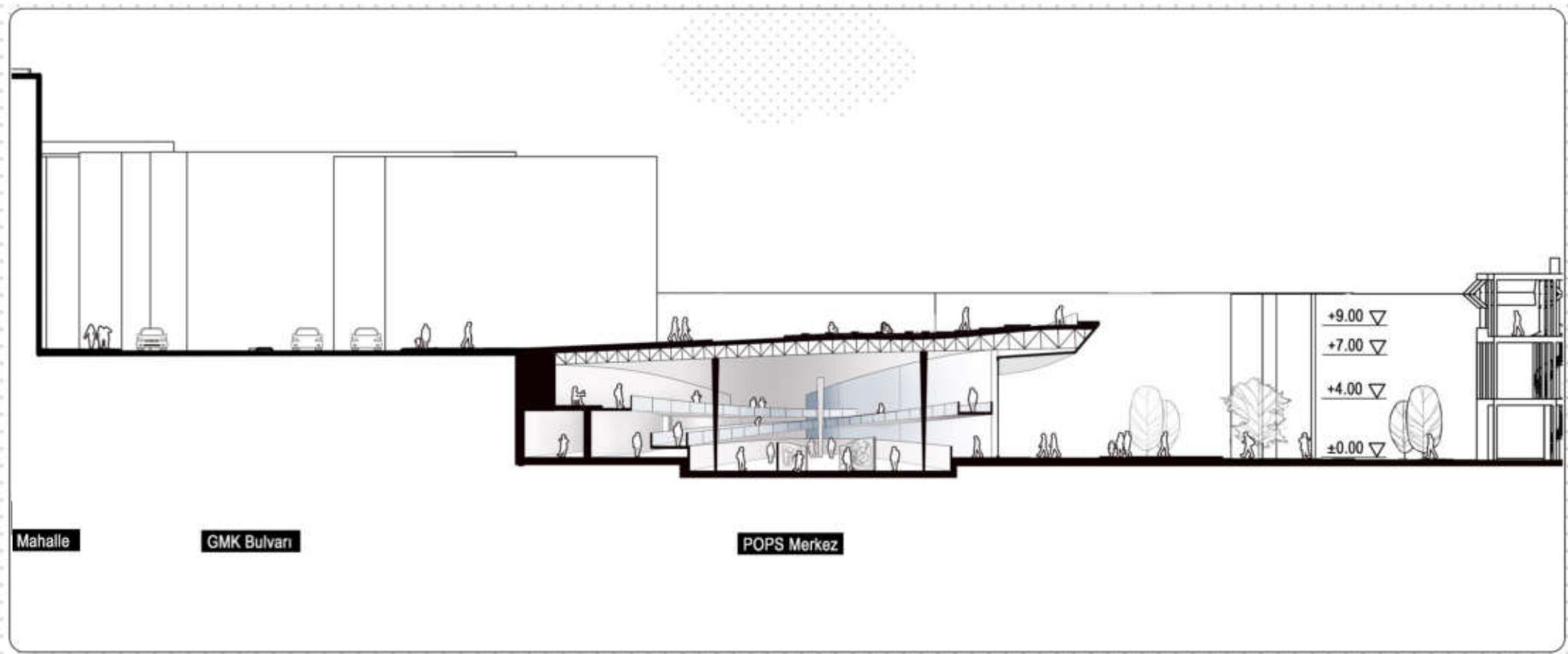


+9.00 ▽
+7.00 ▽
+4.00 ▽
±0.00 ▽
-1.00 ▽

POPS Merkez

AA Kesiti





BB Kesiti



[2021] ▾

Yenilenen Peyzajlar

06

Pop-up Kullanıcı

Kentin yeni üretken motoru haline gelen bir insan

İki dünya arasında bir **kesişme alanı**: eylem ve kent. Değişen bir kentin ortasında, geniş bir eylem olanağına sahip kent içinde sürekliliği olan bir boşluk.

Bu yeni kentsel boşluk, yeni bir sakini barındırıyor: **"Pop-up Kullanıcı"**. Farklı kentsel topluluklardan ve farklı sektörlerden gelen iki dünya arasında, kentin yeni **üretken motoru** haline gelen bir insan.

