

1 mimarlık okulu, mimarlık bağlamıyla temas eden olayları taşıyan bir KANALdır.

kanal, çeperiyle/sınırlarıyla, topoğrafyasıyla ve tanımlamadığı programlarla kendini var eder.

2 OLAYlar, mimarlığın kültürle kurduğu ilişkileri kurar ve yıkar.

olay, mimarlığın "her an her yerde olan"la ilişkisini kurar ve yıkar.

buna imkan tanıyacak ve onu şekillendirecek olan, kanalın kendi başına sahip olduğu potansiyelidir.

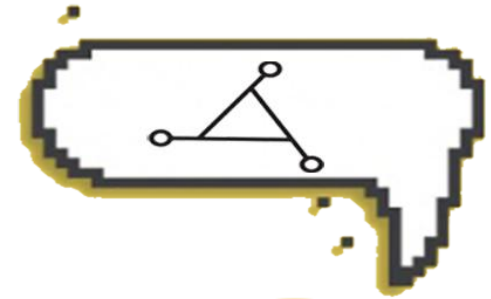
öğrenme süreci/olay; kanal'daki girdilerin **-tüketilen verilerin-** ve çıktılarının **-üretilen verilerin-** devinim sürecidir.

3 OLAYları tetiklemek için gereken entelektüel olgunluk ve teknik beceri, bireyler için asgari bir eşiği gerektirir.

kolektif verimlilik ve bireysel memnuniyet arasında denge kurulmalıdır.

kanal'ın çeperi buna göre örgütlenir.

4 okul bir etiket değil, KOD vadedir.



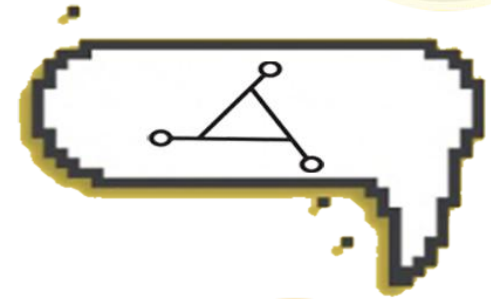


1 mimarlık okulu, mimarlık bağlamıyla temas eden olayları taşıyan bir **KANAL**dır.

2 ol...
ğın k...
duğu ilişki

3 ol...
teknik

4 okul bir etiket değil, **KOD** vadeder.



StartUp KOD ÇIKTISI

Yayınlanma, Talep oluşturma, Temsil
Araştırması, Jüri, Yarışma, Tutorlar.

MECRA

1 mimarlık okul'u bir MECRADır.

MECRA'nın potansiyelini sınırlar ve tanımlamadığı
programlar belirler.

2 OLAYlar, mimarlığın kültürle kurduğu
ilişkileri kurar ve yıkar.

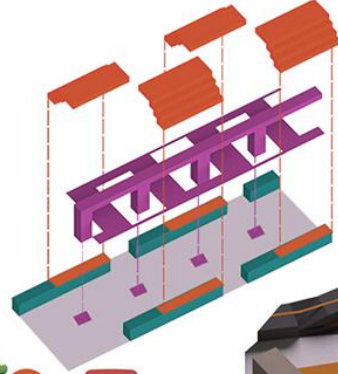
3 OLAYların gerçekleşmesine olanak sağlayacak
olan MECRADır.

PUB KOD GİRDİSİ

Yeme içme kültürü etrafında sosyal etkileşim.
Zirveler, toplantılar, açık oturumlar, oryantasyon.
Tamamen Kamusal.

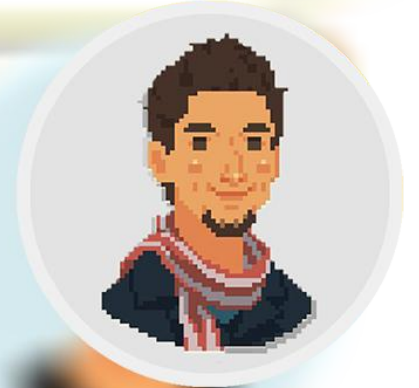
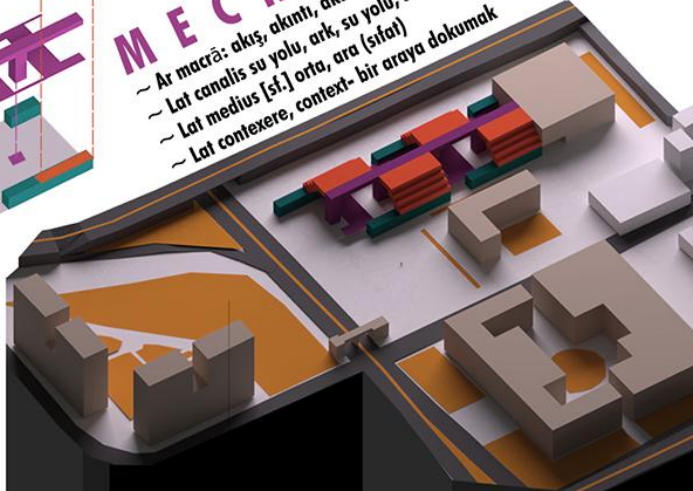


logOUT



MECRA

- ~ Ar macrā: akış, akıntı, akarsu yatağı
- ~ Lat canalis [sf.] orta, ara (sıfat)
- ~ Lat medius [sf.] orta, ara (sıfat)
- ~ Lat contexere, context- bir araya dokumak





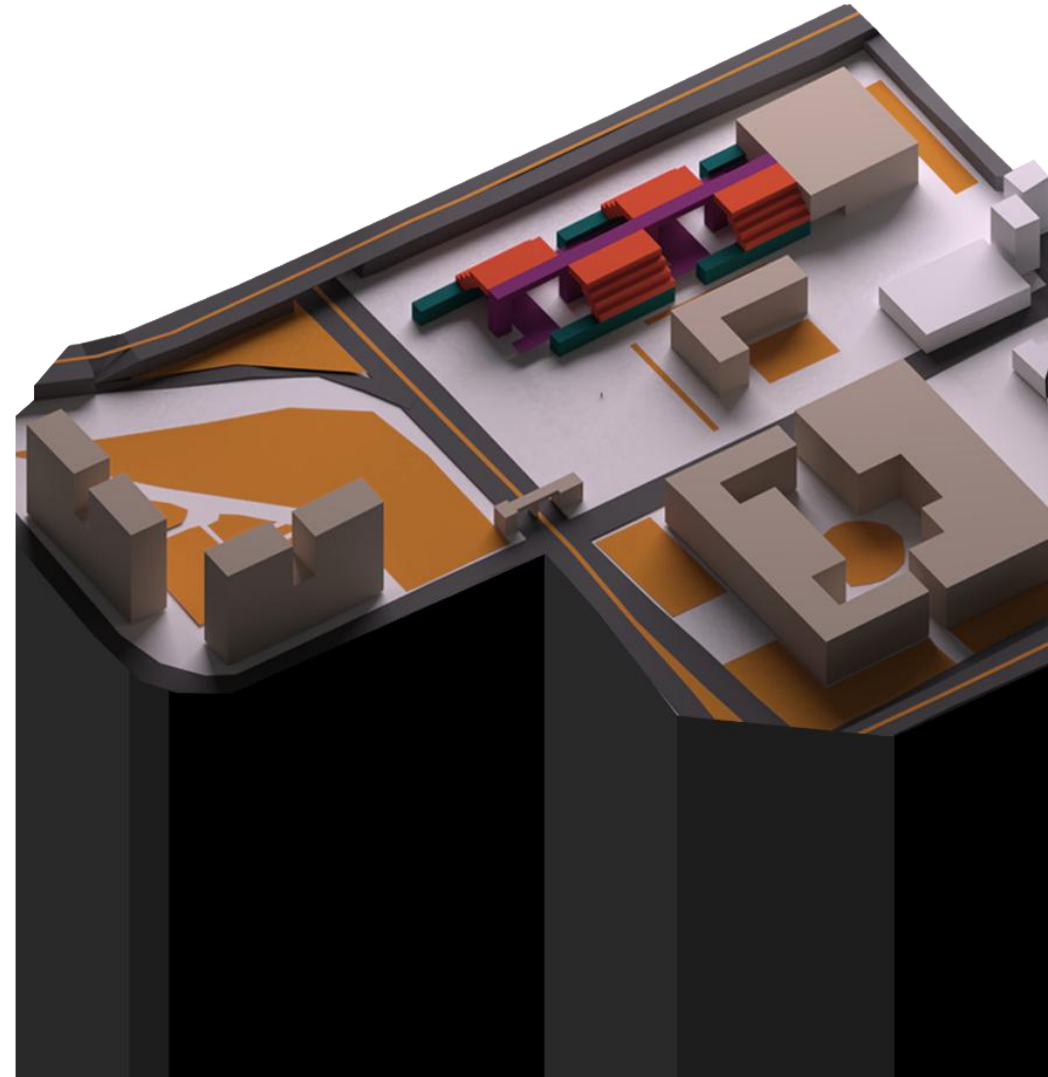
logOUT

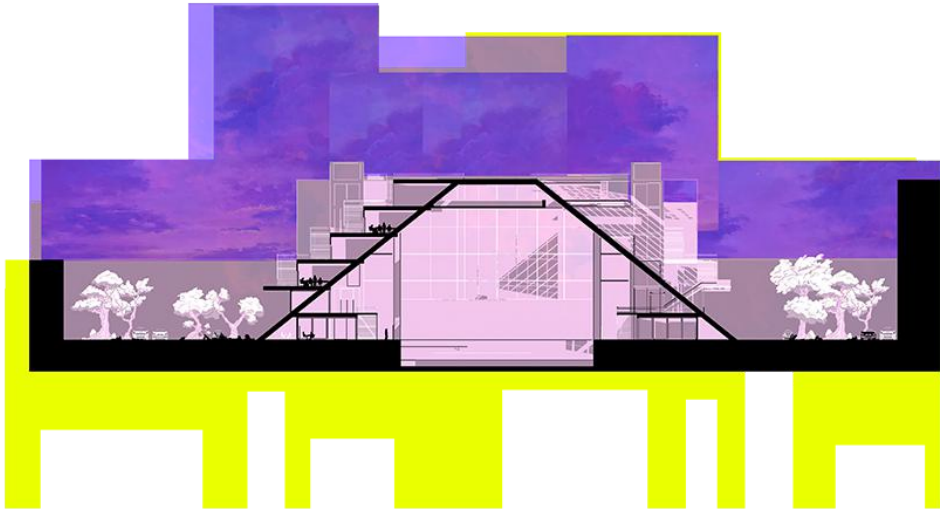
spirit in the Hawkins

Okul Murakabe

- Okul ortamı yaşayan bir ortamdır.
- Okul bünyesinde oluşturulmuş ve bu olayları yönetmek için oluşturulmuş bir ortam. Bu ortam, olayın potansiyelini pekiştirecektir.
- Okul ortamı olan okulun paydaşları toplanan olayları kaçınılmaz olarak rafa kaldırırken, yeni olaylar yaratır.

spirit of the disease





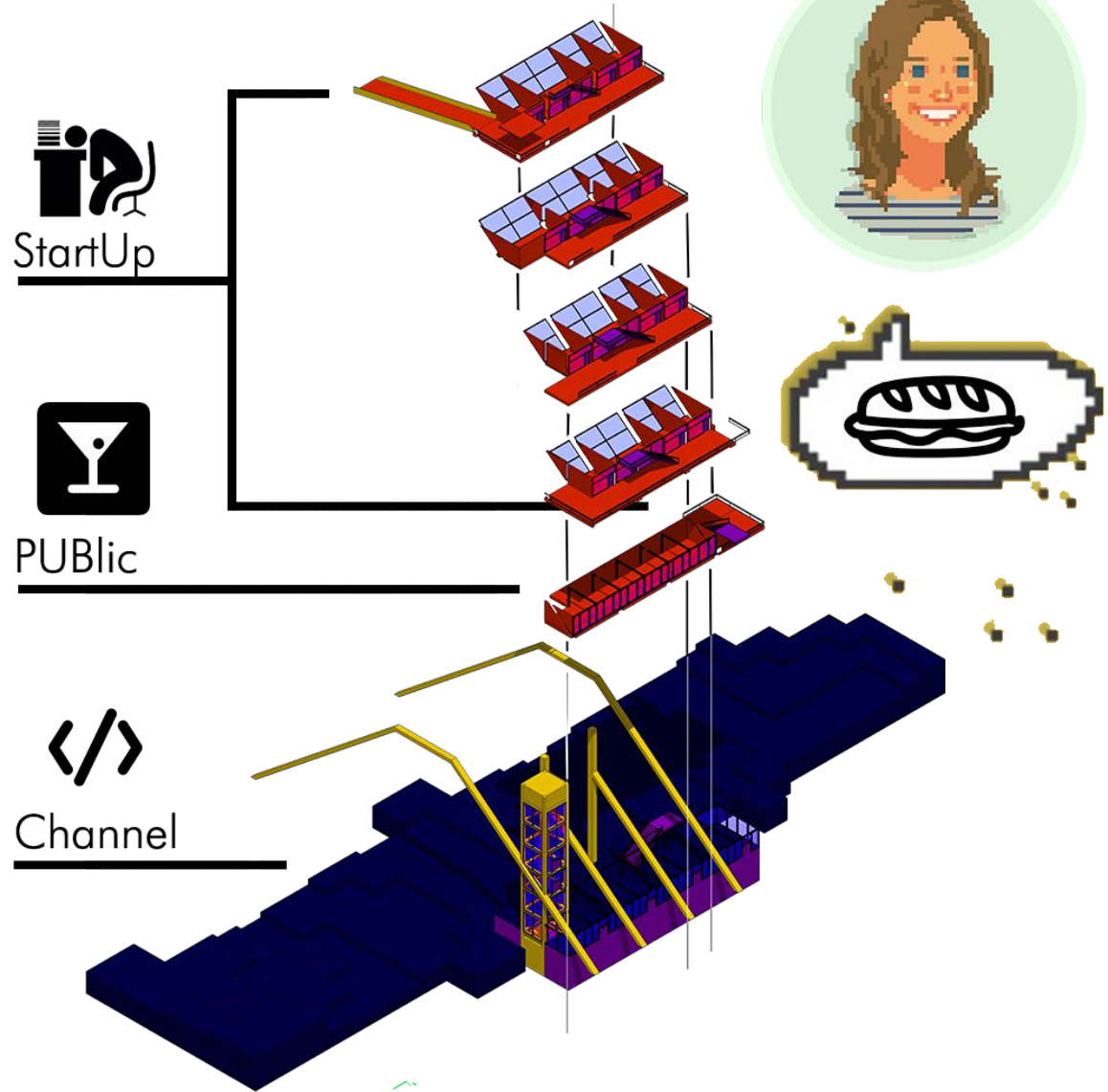

StartUp

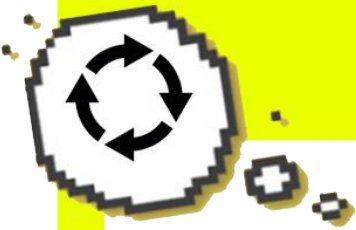
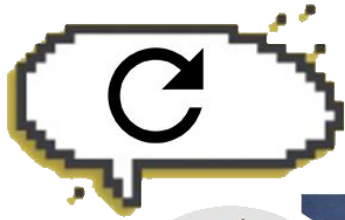


PUBLIC

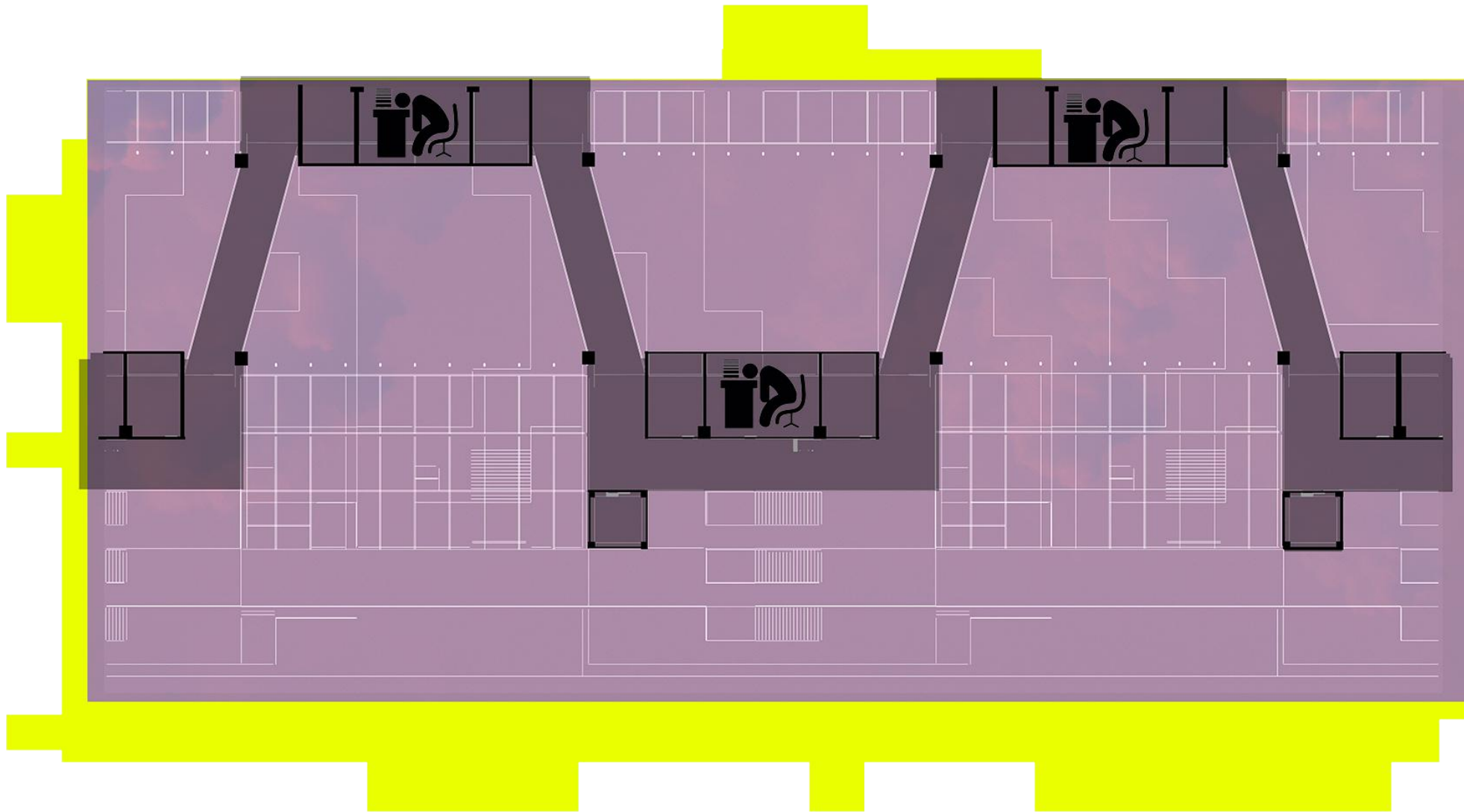


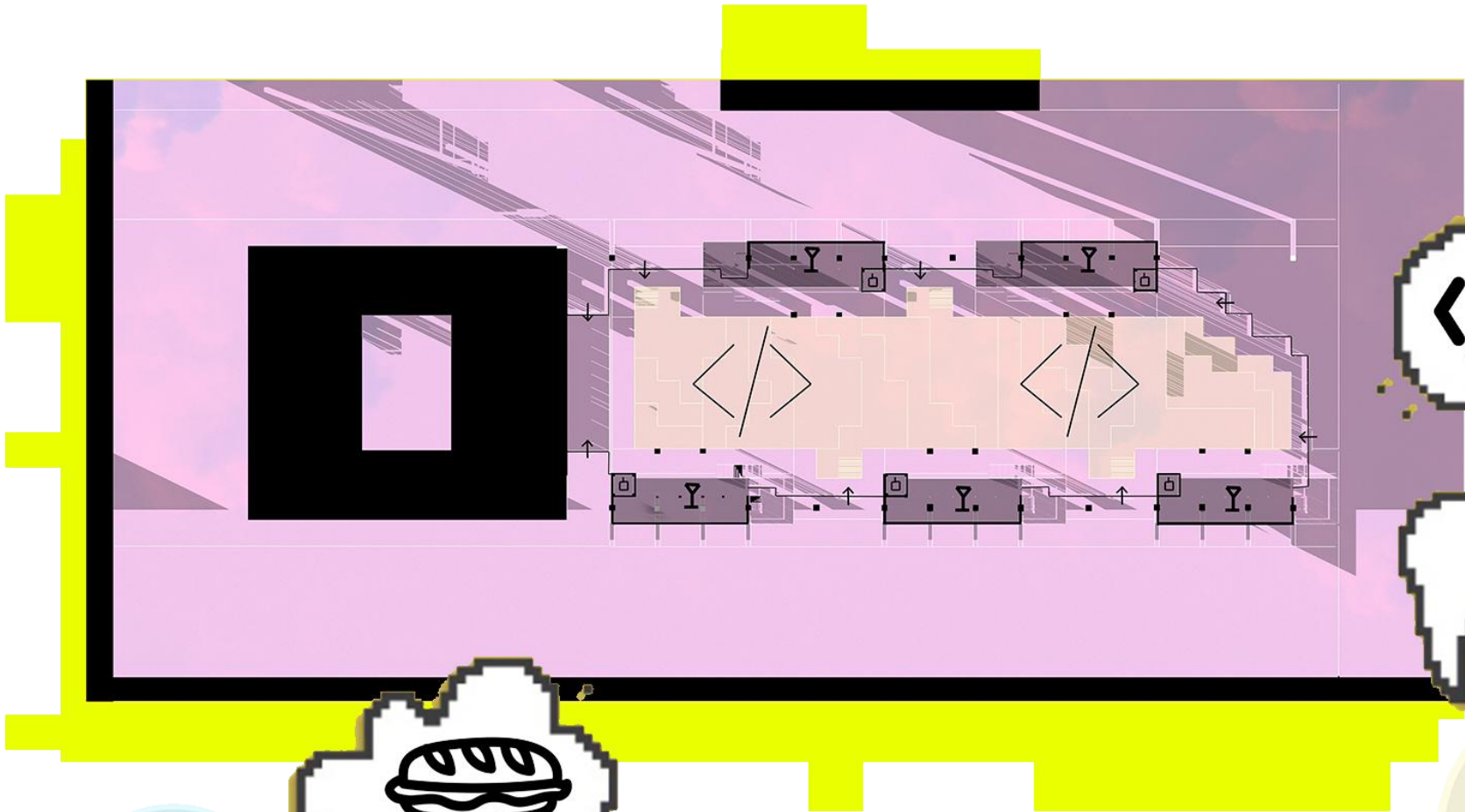
Channel















1 mimarlık okulu, mimarlık bağlamıyla temas eden olayları taşıyan bir KANALdır.

kanal, çeperiyle/sınırlarıyla, topoğrafyasıyla ve tanımlamadığı programlarla kendini var eder.

2 OLAYlar, mimarlığın kültürle kurduğu ilişkileri kurar ve yıkar.

olay, mimarlığın “her an her yerde olan”la ilişkisini kurar ve yıkar.

buna imkan tanıyacak ve onu şekillendirecek olan, kanalın kendi başına sahip olduğu potansiyelidir.

öğrenme süreci/olay; kanal’daki girdilerin **-tüketilen verilerin-** ve çıktılarının **-üretilen verilerin-** devinim sürecidir.

3 OLAYları tetiklemek için gereken entelektüel olgunluk ve teknik beceri, bireyler için asgari bir eşiği gerektirir.

kolektif verimlilik ve bireysel memnuniyet arasında denge kurulmalıdır.

kanal’ın çeperi buna göre örgütlenir.

4 okul bir etiket değil, KOD vadeder.

Teşekkürler.

Berk ve Yiğit’e yardımları için ayrıca.