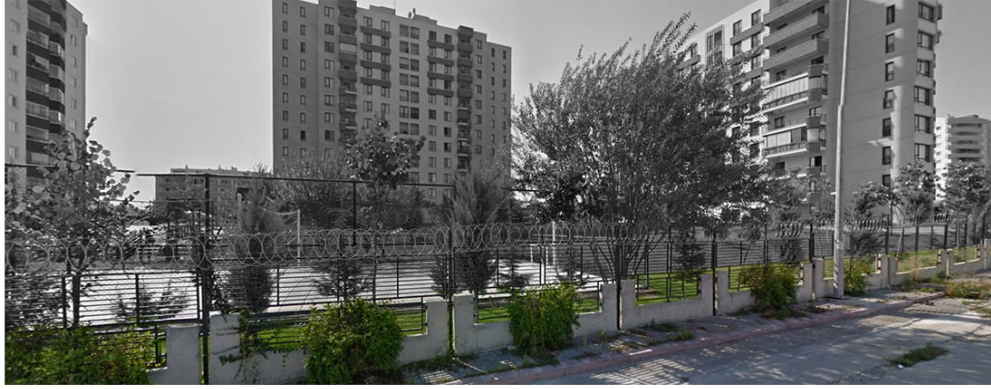


sınır
öteki
korunmuş
doğal
güvenlik
mahremiyet
access
etkileşim
özel
bütünlük
farklı
doku
keşfedilmemiş
izole

Kentin yaşandığı yer olan sokaklar günümüzde terk edilmektedir. Bu terk edilişin en somut kanıtı konutların etrafına örülen duvarlardır. Bu duvarlar içerideki yaşamı koruma amaçlı yapılırken duvarın dışında kalan alanı yok saymaktadır. Ayrıca bu duvarlar, kent yaşamının sürekliliğinde kesinti yaşatmakta ve engel oluşturmaktadır. Bu duvarlar askeri alanlarda fonksiyon gereği olarak bulunmakta ve içeride korunmuş, saklanmış, gizlenmiş, bilinmeyen, kentli tarafından varlığı bilinen; ancak deneyimlenemeyen alanlar oluşturmaktadır. Günümüzde rant alanı olarak tanımlanan bu alanların günümüze kadar korunmasında yine bu duvarların etkinliğinden söz edilebilir. Yetkisi olmayan kişiler tarafından bugüne kadar deneyimlenmemiş olan bu alanlar artık kent yasantısına etkin bir şekilde katılabilecek bir potansiyele sahiptir. Kentin merak uyandıran, bilinmeyen, diğerlerinden farklı olan bir parçası olarak bu alanların kent yasantısına katılması için "erisebilirlik" (access) kavramı bu projede tartışılacaktır.

Askeri alanlar kentin icinde devasa kentsel bosluklar, o kentsel bosluklar bizim icin sinir teskil ediyor. Bizleri sinirliyor icinden gecemiyoruz, ancak cevresini dolasabiliyoruz. kentlinin bu alanlarin icini gormesi ya da bu alanlari deneyimlemesi mumkun degil. Oysa, kamusaligi olusturan temel kavramlardan biri 'erisilebilirlik'tir. Bu baglamda girilemeyen ve deneyimlenemeyen alanlarin kamusal alanlar olmasi mumkun degildir. Sonuc olarak, bu bakis acisiyla askeri alnalar kentsel eglemlerimizi sinirlayan bosluklar haline gelmistir.

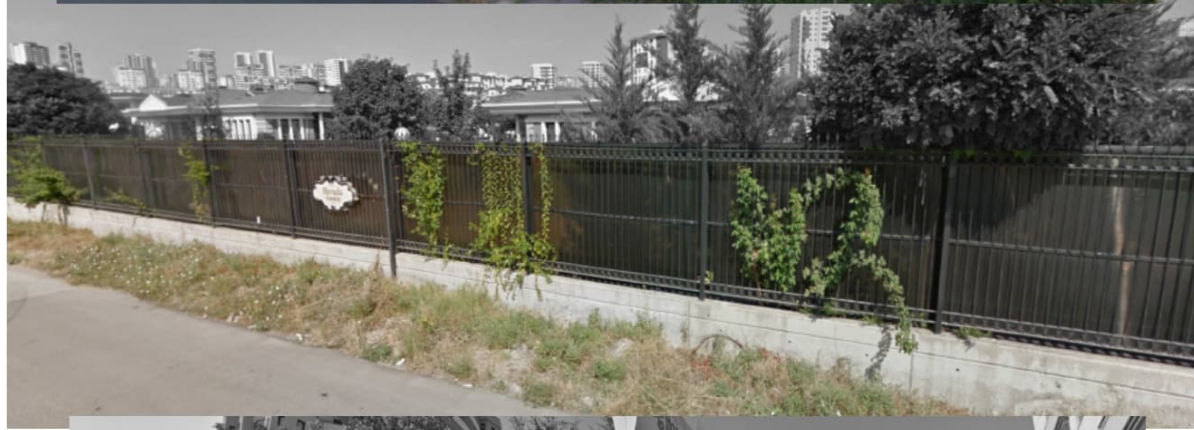


Umursamaz/dislayici duvarlar

Bizleri guvenli kilan sinirlarimiz var bunlari icindeyiz iceriyi ve disairiyi ayiran sinirlar. Bu sinirlari her yerde gormek mumkun okulun siniri, evlerimizin siniri, askeri alanlari siniri... Zihnimize bile bu sinirlar var. Bu sinirlar bizleri guvende tutmak icin var ancak bu sinirlari olustururken sinirin disinda kalan alanlari hem guvensiz kiliyor hemde umursamiyor.



Umursamaz/dislayici sinirlar

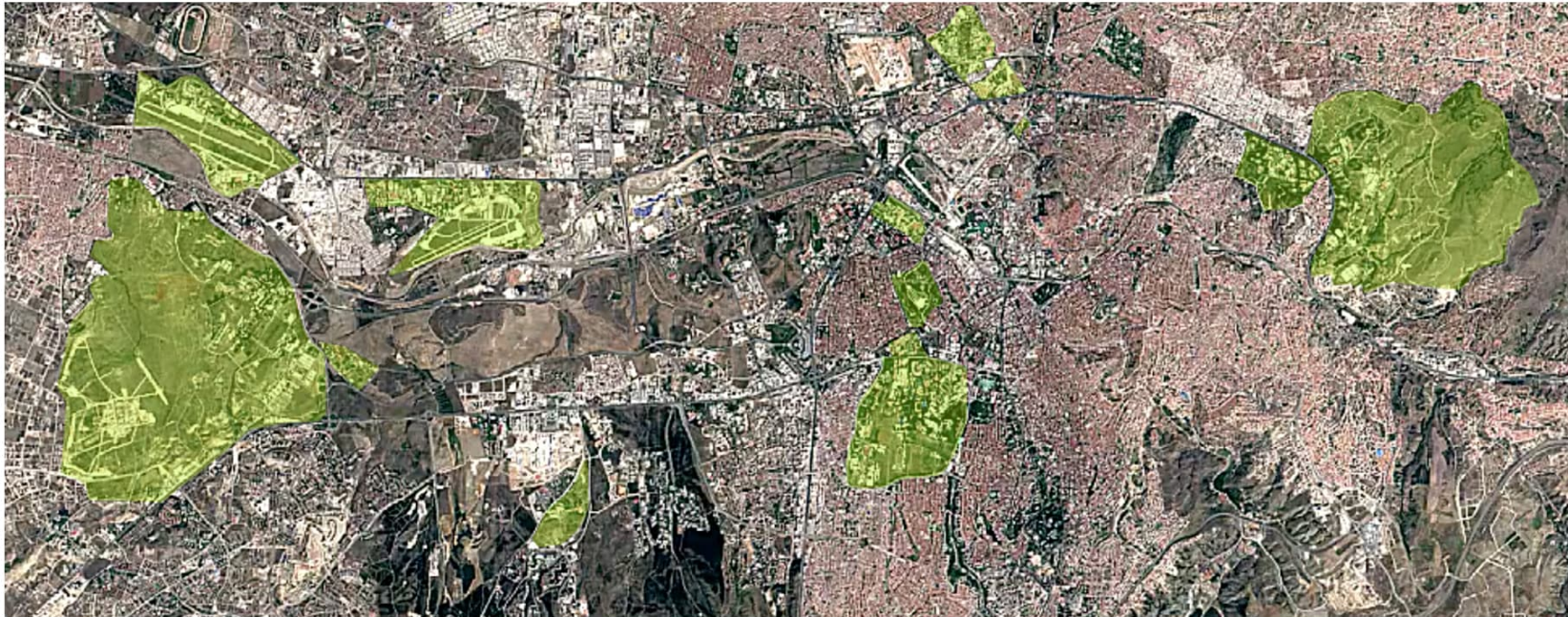


Askeri Alanlar / Ankara

1984
Ankara



2016
Ankara



Umursamaz/dislayici duvarlar

Bizleri guvenli kilan sinirlarimiz var bunlari icindeyiz iceriyi ve disairiyi ayiran sinirlar. Bu sinirlari her yerde gormek mumkun okulun siniri, evlerimizin siniri, askeri alanlari siniri... Zihnimizde bile bu sinirlar var. Bu sinirlar bizleri guvende tutmak icin var ancak bu sinirlari olustururken sinirin disinda kalan alanlari hem guvensiz kiliyor hemde umursamiyor.



Kullanici Analizi



- Bolgede tum yas gruplari mevcut, genc nufus ve aileler cogunlukta.
- Genc nufusu gece saatlerinde artmakta.
- Cevrede bir cok universite bulunmakta.
- Ogrencilerin yogun oldugu gozlenlendi.

Cevre Analizi

Bulusma



Yemek



Egitim



Eglence



Konut



Ticari



Alisveris



Spor



Turizim



1. Analiz

- Yogunluk
- Konut
- Askeri Alanlar



2. Analiz

- Proje Alanı
- Yesil Alanlar
- Egitim
- Saglik
- Sosyal
- Devlet



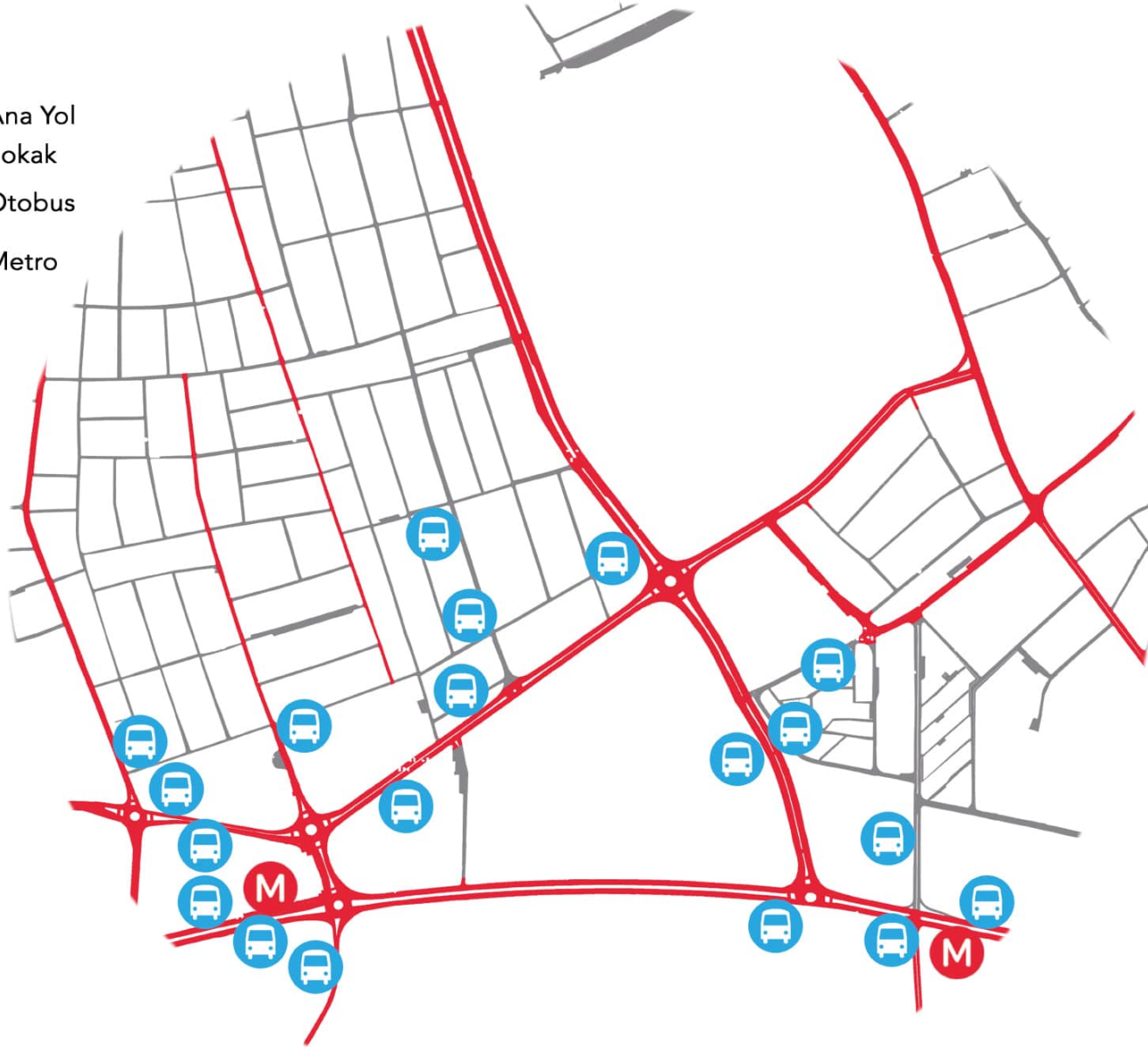
3. Analiz

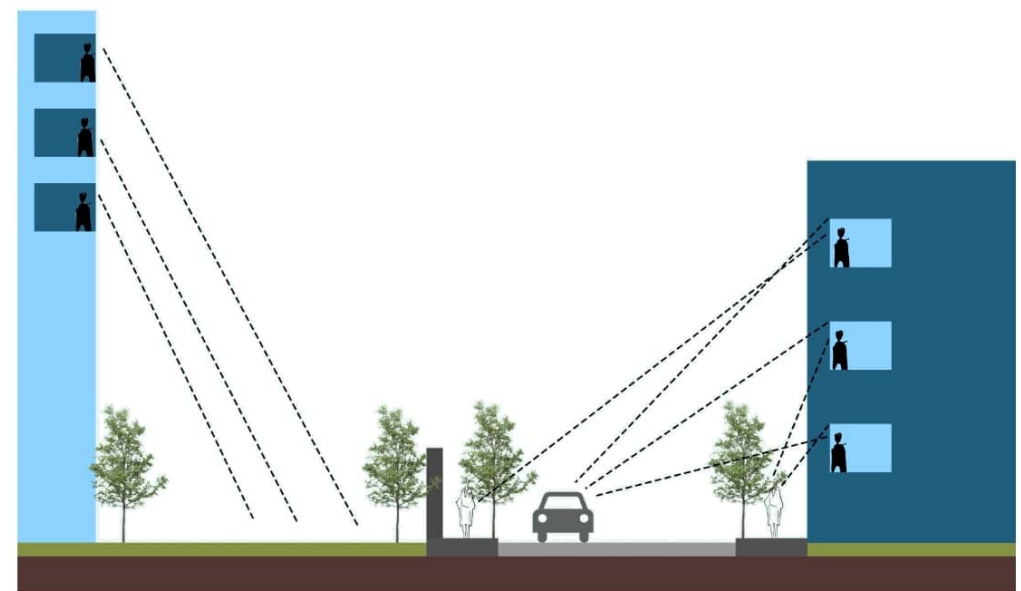
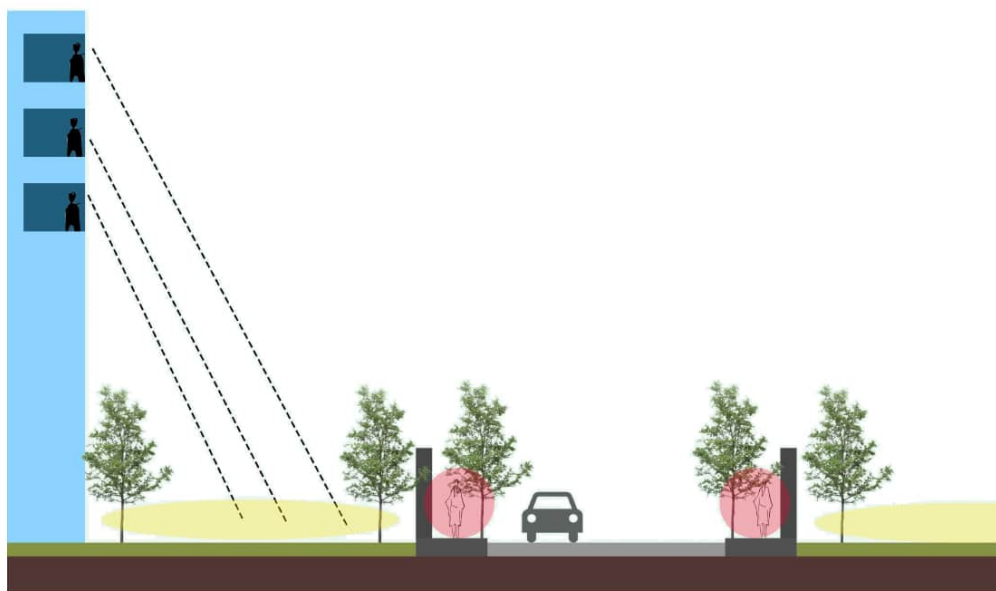
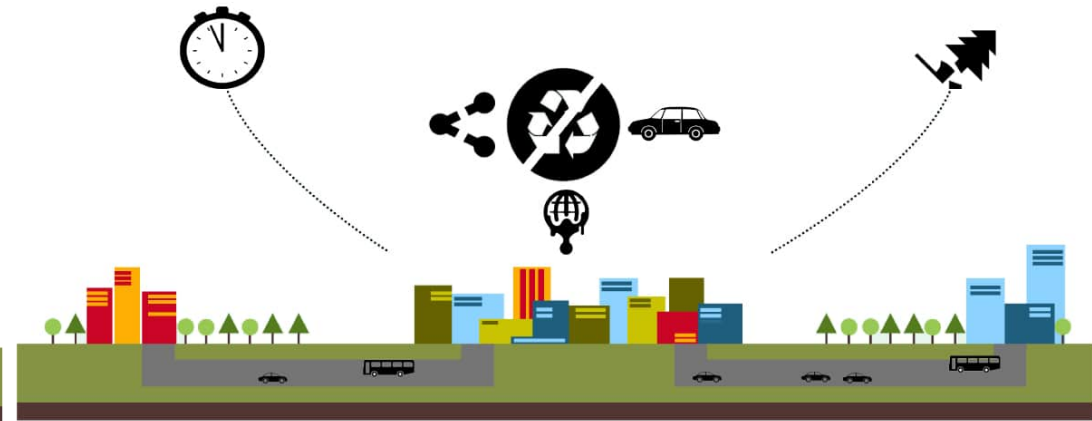
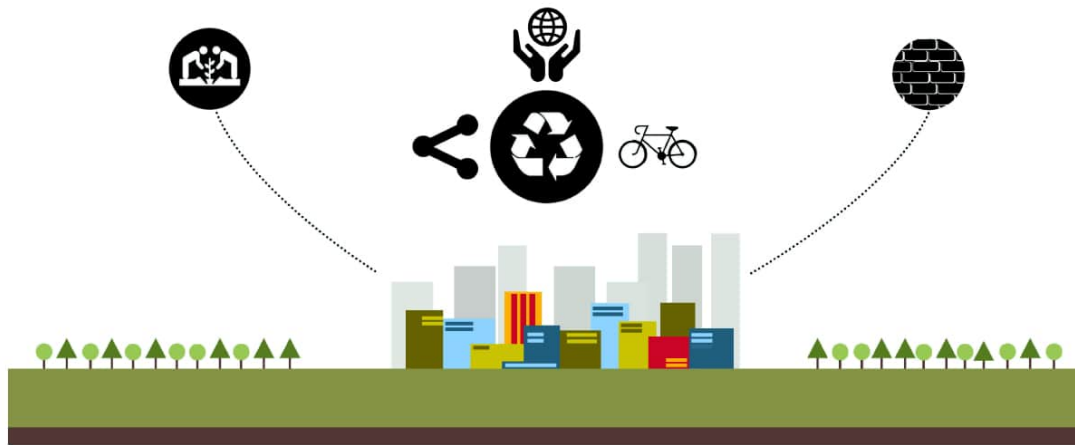
■ Dolu
■ Bos



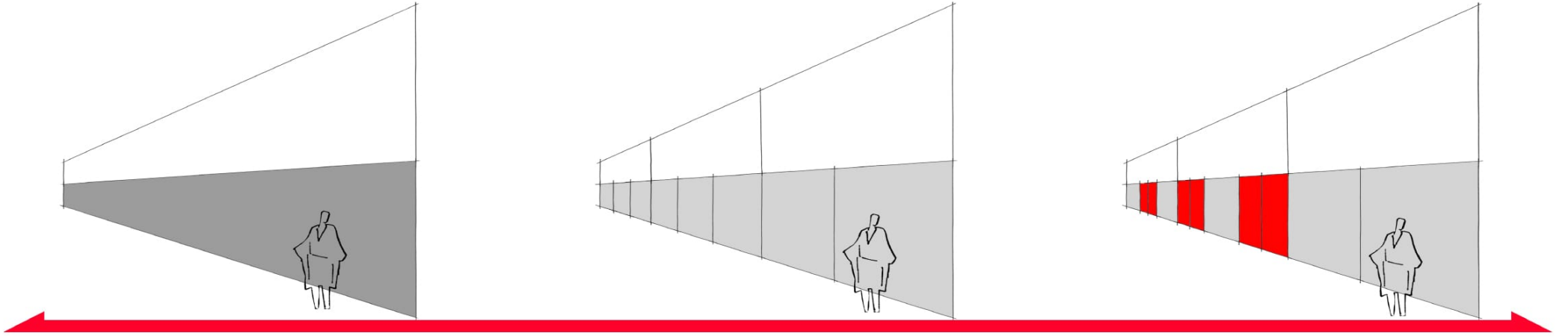
4. Analiz

- Ana Yol
- Sokak
- Otobus
- M Metro

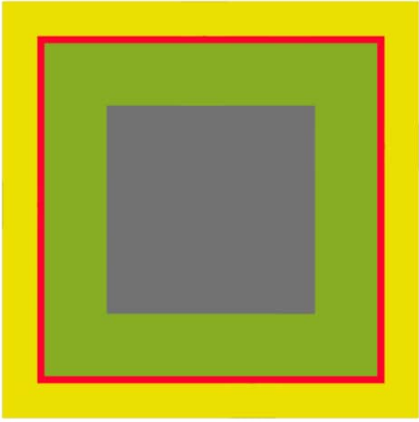




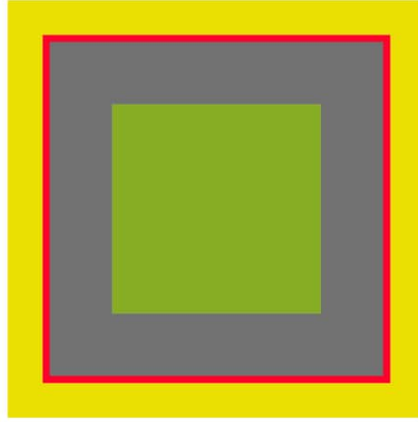
Olusturdugumuz sinirlar bizleri korumakla beraber sinirin disinda kalan alanlari umursamiyor Boylelikle fark etmeden sinirin disinda kalan alanlari terk ediyoruz.



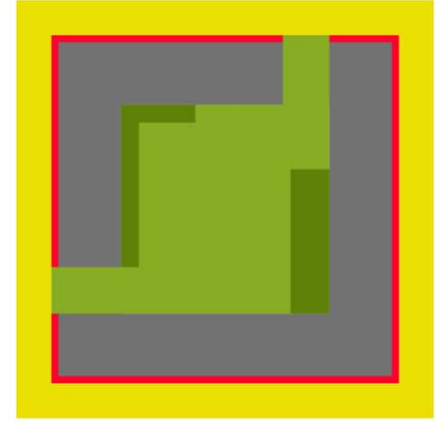
Sinir gorevi goren duvarlara program verip bu sinirlari canlandirabiliriz. Sinirlari gecirgen yapip Kentlinin kenti deneyimleyebilmesini saglayabiliriz.



Alanin ortasina yapi insaa edilir, cevresi duzenlenir, duvarlarla alan cevrilir. Orulen duvar , duvarin ic tarafini oldukca guvenli kilarken dinda kalanalani umursamiyor.



Alan ceperine oturan yapilar kamusal ve ozel alanlari guclu bir bicimde ayiriyor. Ayni zamanda ozel ve kamusal alanlarin iliskisi gelismis oluyor.



Yesil alanlara sokaktan girilebilir hale getirerek ortak alanlar elde etmis oluruz boylece cevreyi daha aktif ve gecirgen hale getirebiliriz.

