

# TAR-GE İNTERAKTİF İNFORMAL KAMPÜS

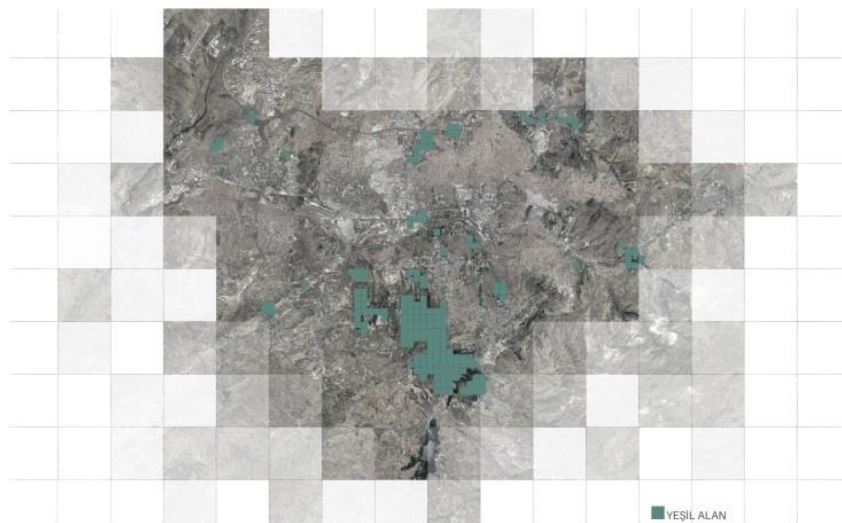
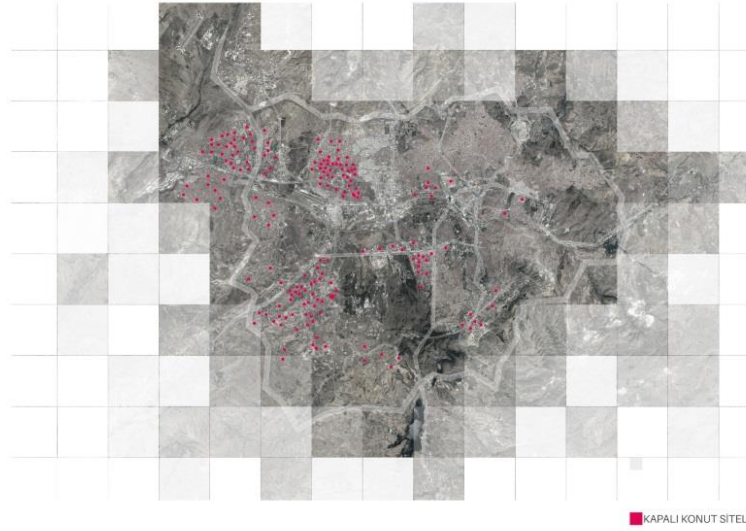
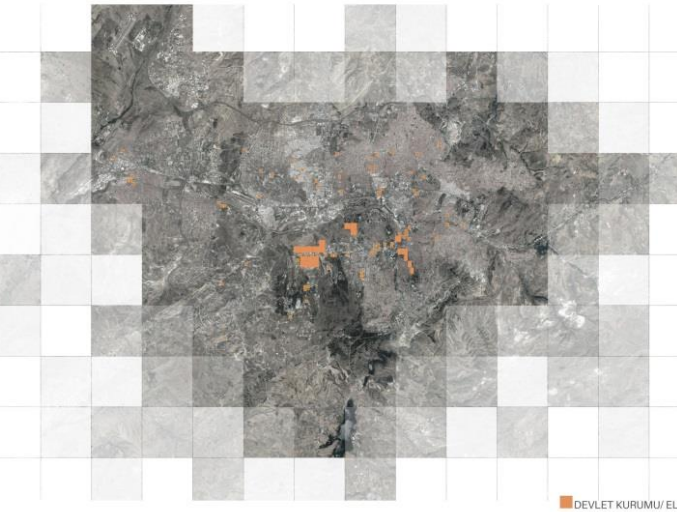
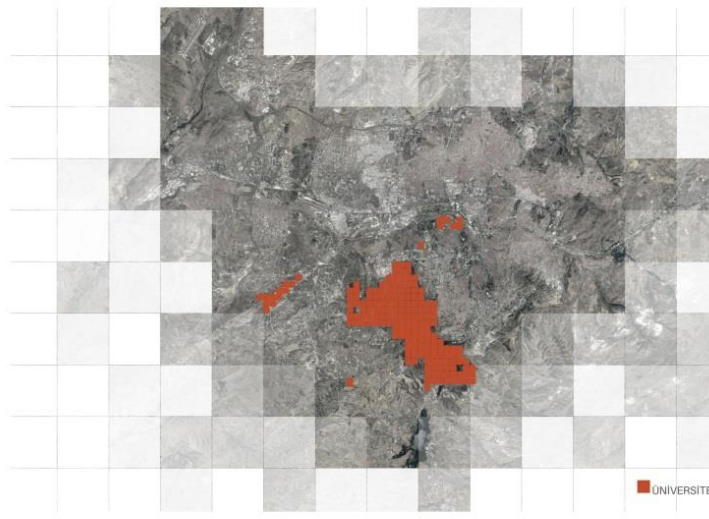
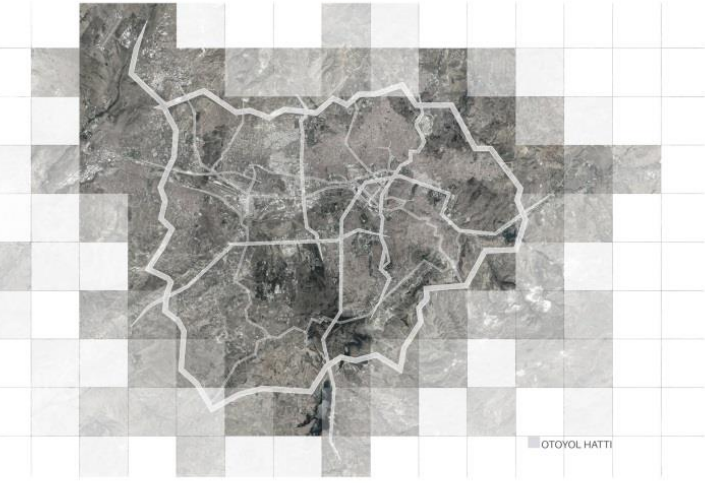
ANKARANIN GELECEĞİNİ TASARLAMAK

KÜBRA İŞLER

ECEM EROL

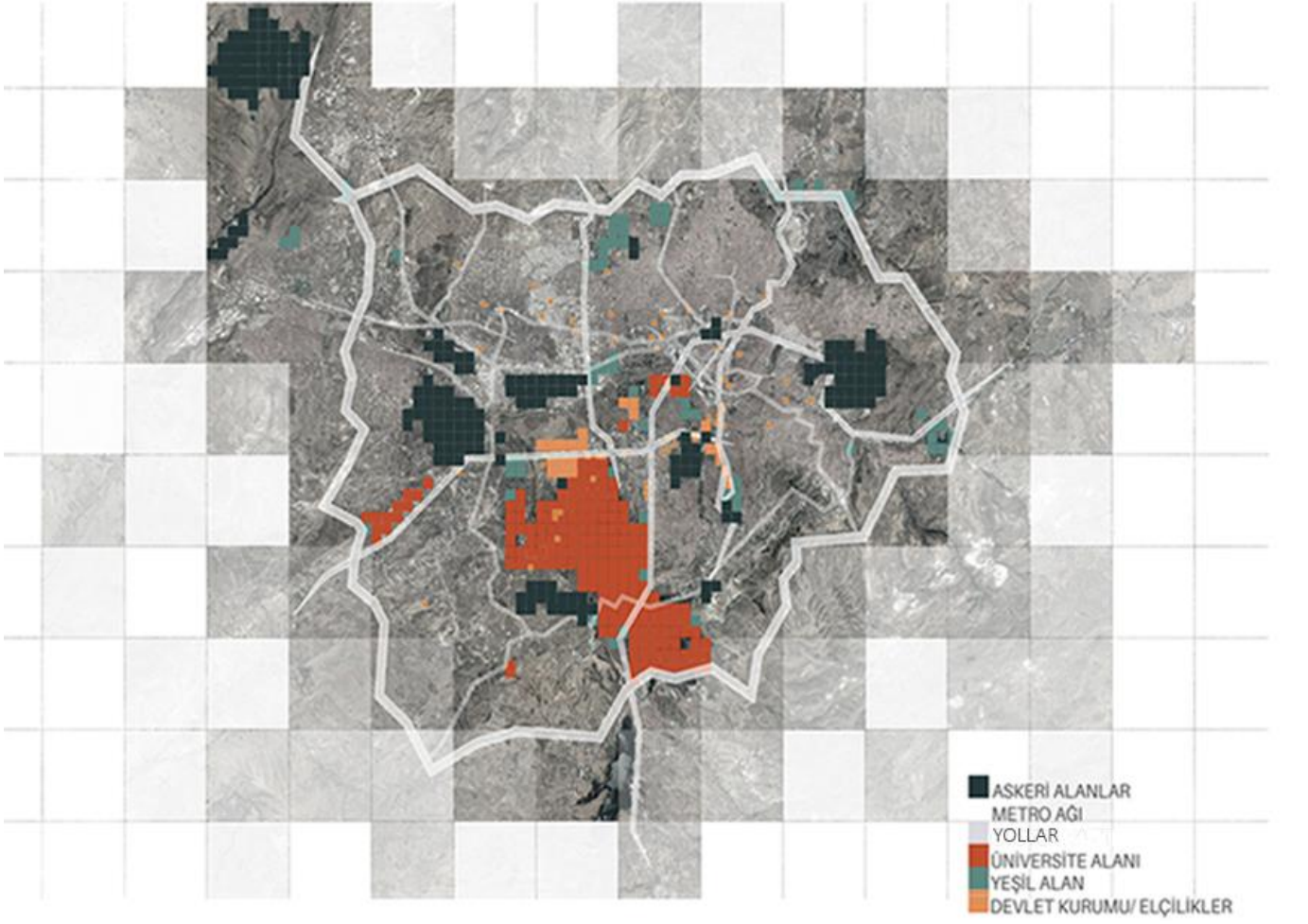
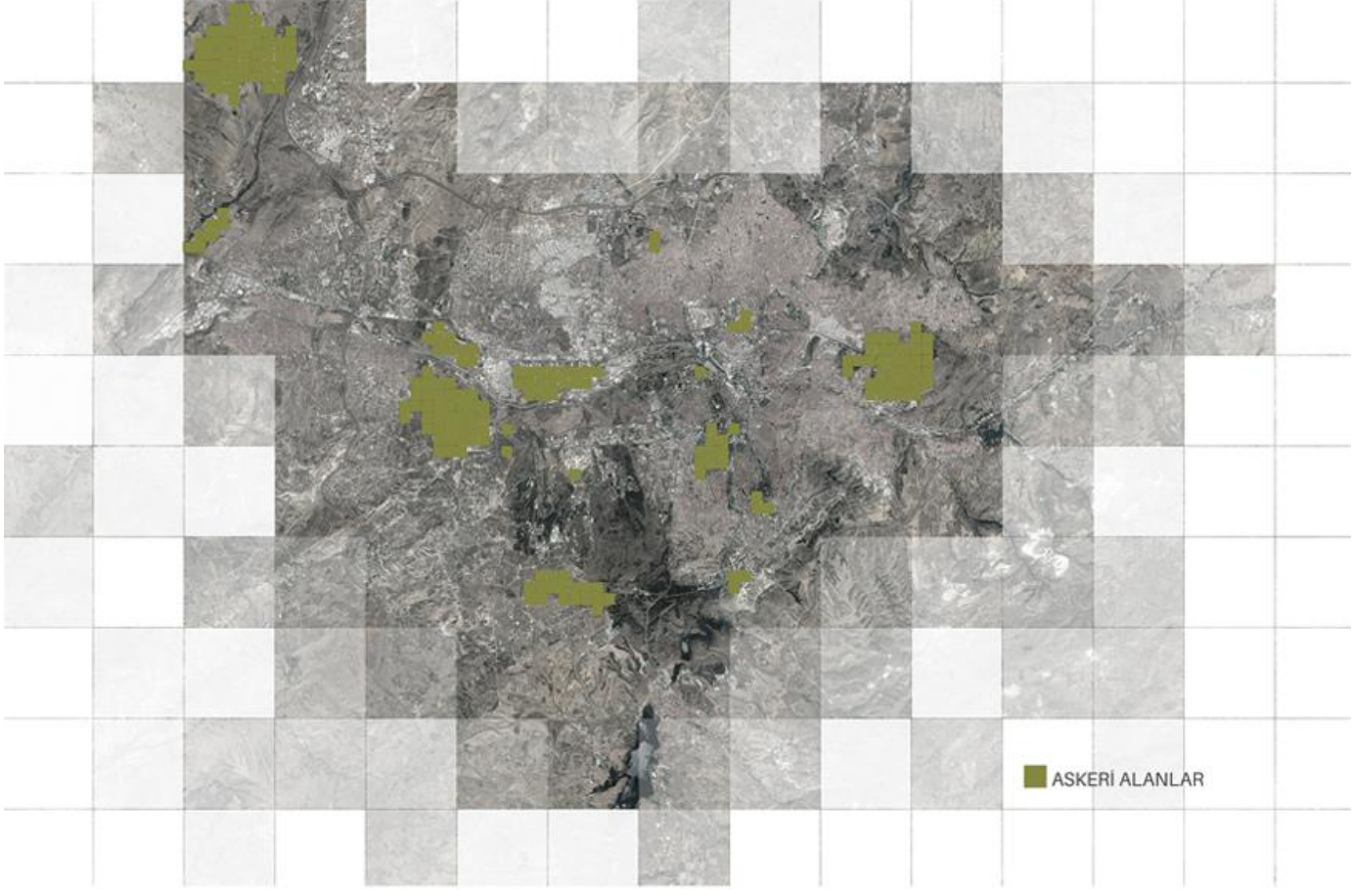
BÜŞRA İNCE

# KARTOGRAFİK ANALİZLER





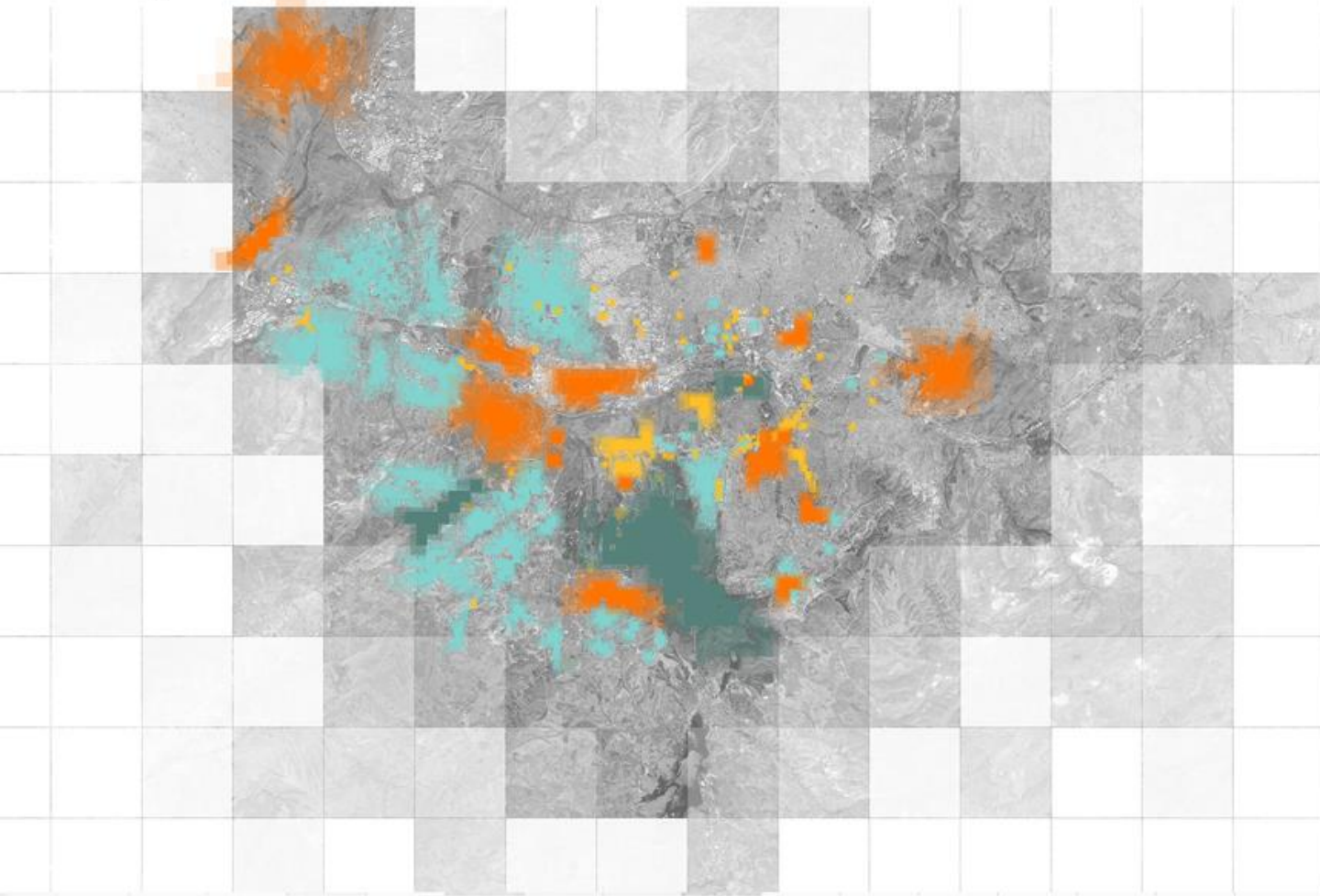
# KARTOGRAFİK ANALİZLER





Ankara ne hayallerin şehridir, ne de raslantıların, ne merak uyandırır ne de kaybolma hissi. Ankara'yı şekillendiren kentte yaşayanlardan çok iktidarın yürüttüğü kentsel politikalardır. Ankara keşfetme arzusu doğurmayan ve sosyal ve kolektif eylemlere de zemin hazırlayamayan bir kent halini almıştır.

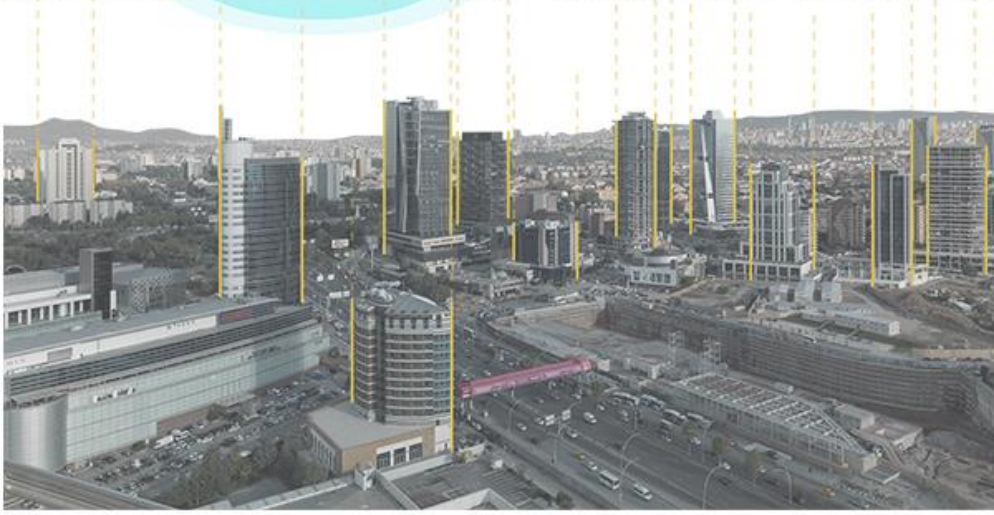
## BASINÇ ANALİZİ



Kentteki sınırlandırılmış yerler içlerine kentliyi dahil etmemekle kalmayıp kentli üzerinde bir rahatsızlık hissi de oluşturur. Bu analizde sınırlandırılmış yerlere üzerimizde hissettirdiği baskıya göre 4 numaradan 1 numaraya kadar puan verilmiştir.







BİR DAİRE  
ÇİZDİĞİMDE  
DERHAL İÇİNDEN  
ÇIKMAK İSTERİM.

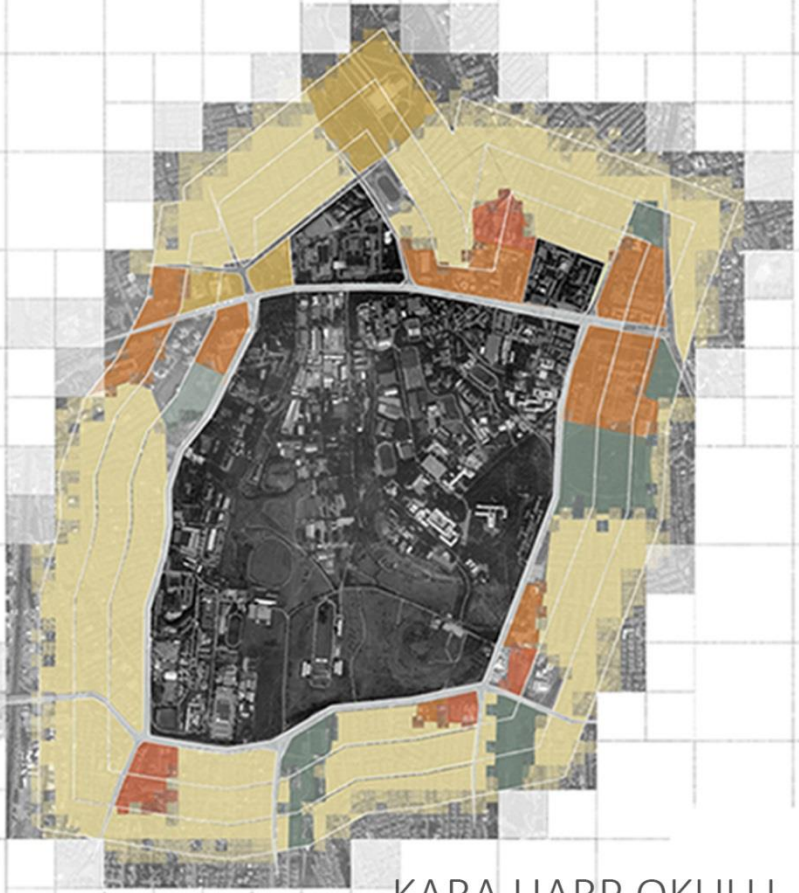
R. BUCKMİNSTER FULLER

Ankara'da uygulanan kentsel politikalar, sınırları belirginleştirerek kentteki kopukluğu, iletişimsizliği, gözetleniyor olma hissini, aşırı tanımlı olma durumunu yavaş yavaş ve olağanmışçasına kentliye kabul ettirmiştir. Günümüzde kentte 'yok-mekanlar'ın sayısı o kadar artmıştır ki Ankara adeta bir 'yok-kent'e dönüşmüştür. Kent kentlilerin ortak olarak paylaştıkları kamusal alan olmaktan çıkarak farklı toplum gruplarının sahiplendiği, herkes tarafından erişilebilir olmayan, özel alanlara bölünmektedir. Mekânsal ayrışma toplumsal ayrışmayı da beraberinde getirdiğinden kentli de yok-kentliye dönüşmüştür. Kentsel deneyim ve kentsel bellek güçlenememektedir.

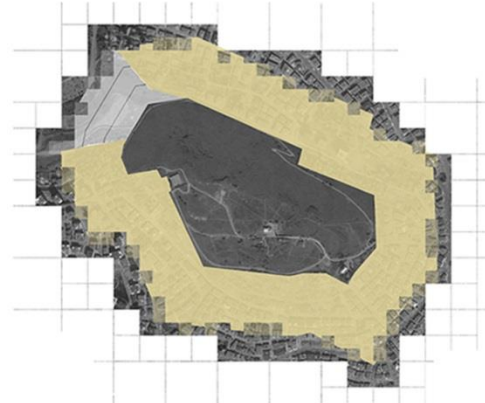




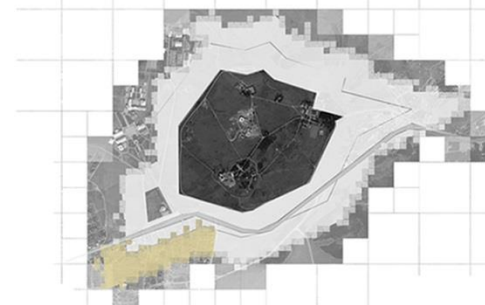
# YAKIN ÇEVRE ANALİZLERİ



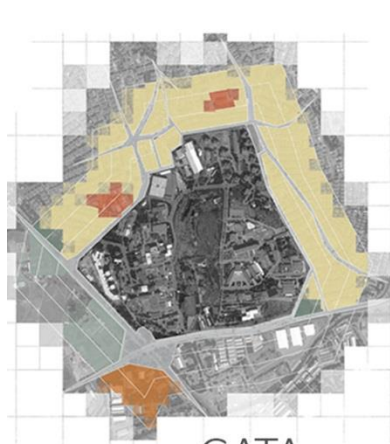
KARA HARP OKULU



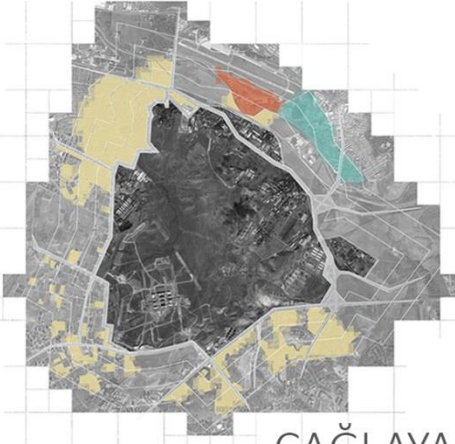
KARŞIYAKA



AHLATLIBEL



GATA



ÇAĞLAYAN

- MEZARLIK
- ANA YOLLAR
- SAĞLIK YAPILARI/HASTANE
- YEŞİL DONATILAR
- AVM
- SANAYİ SİTESİ
- KONUT DOKUSU
- KÜLTÜREL DONATI
- DEVLET YAPILARI
- EĞİTİM YAPILARI

Sürekli eleştirilen aşırı tanımlı ve kopuk olma durumu askeri alanların içerisinde büyük bir potansiyelin yıllarca birikmesini sağlamış ve içerisindeki özel ekosistemi korumuştur.

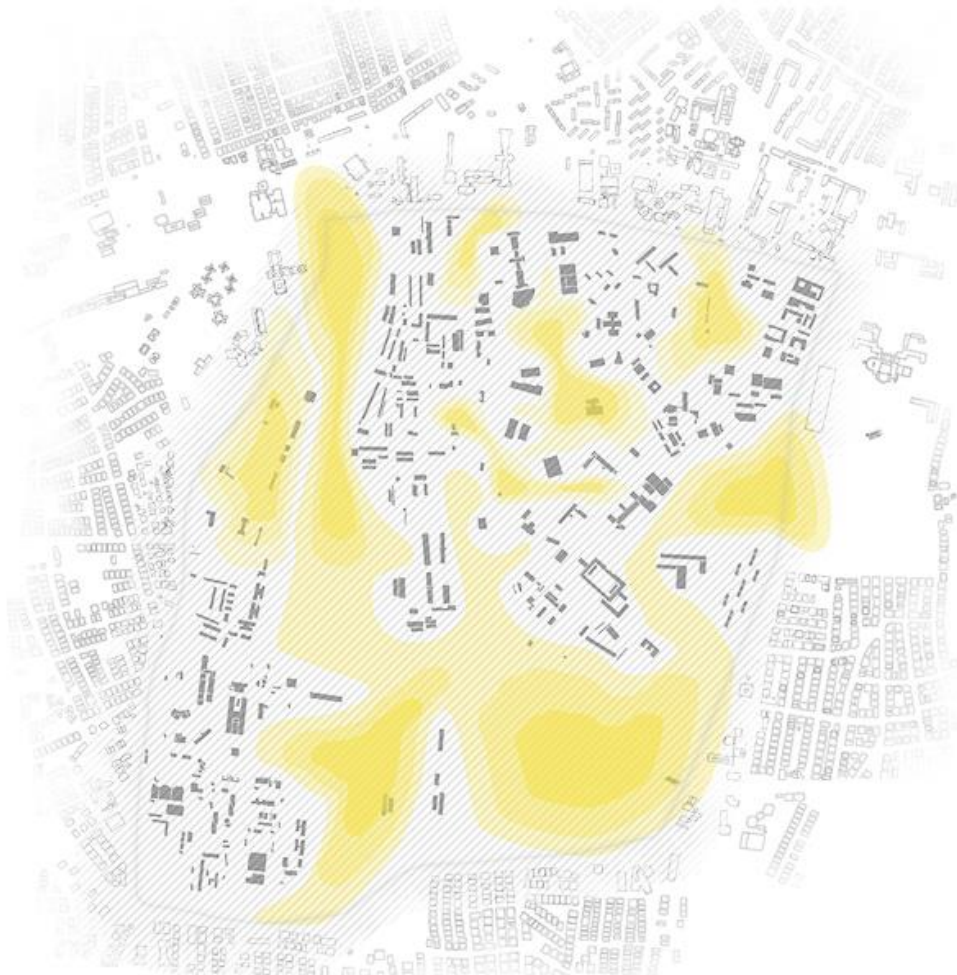
Askeri alanların etrafındaki arayüz veya eşik tanımlanırken çevresindeki program çeşitliliği de göz önünde bulundurulmalıdır. Kara Harp Okulu'nun bulunduğu askeri alan çevresindeki program çeşitliliği bakımından oldukça zengindir.



Kara harp okulu ve yakın çevresi için yapılmış olan bu nollü map alan içerisindeki boşlukları net bir şekilde görmemizi sağlıyor.



Bu boşluklar ne içeri ait ne de dışarı, hem kamusal bir alan değil hem de içeri tarafından sahiplenilmemiş. Her iki tarafla da ilişkiye geçemiyor.



Sınırların ardında kalan boşluklar büyük bir potansiyel enerjiye sahip ancak etrafında sınır tanımlanınca boşluk anlamını yitiriyor ve enerji paylaşamıyor.





Boşluğun sahip olduğu potansiyel enerjinin farkedilmesi ve çevredeki yeşil alanların belirlenmesi



Arayüzün alandaki temiz toprak durumu ve yapı stoğu gözetilerek şekillendirilmesi

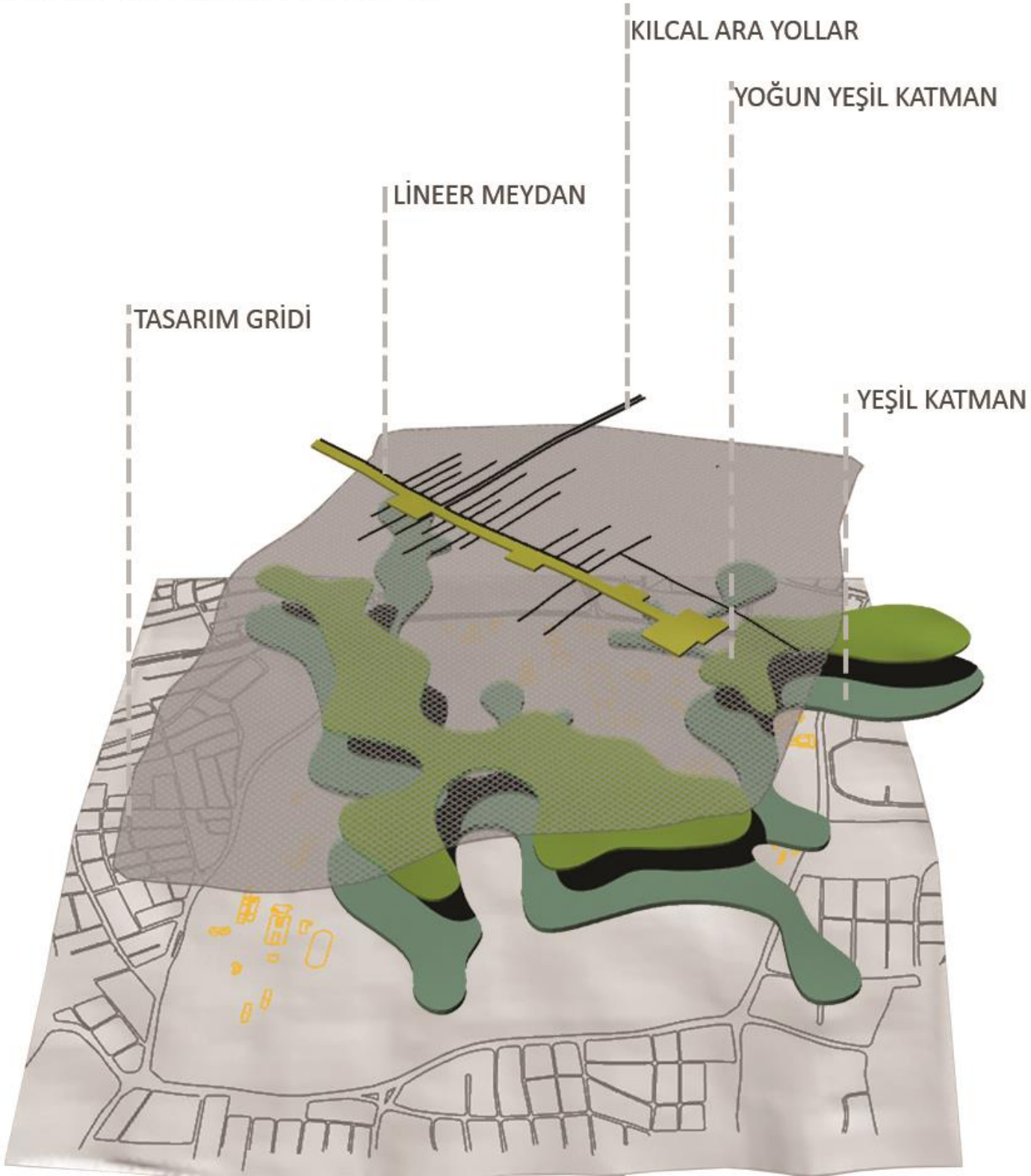


Arayüzün katmanlaşması ve bağlantı noktaları ve tasarım alanının organizasyonu

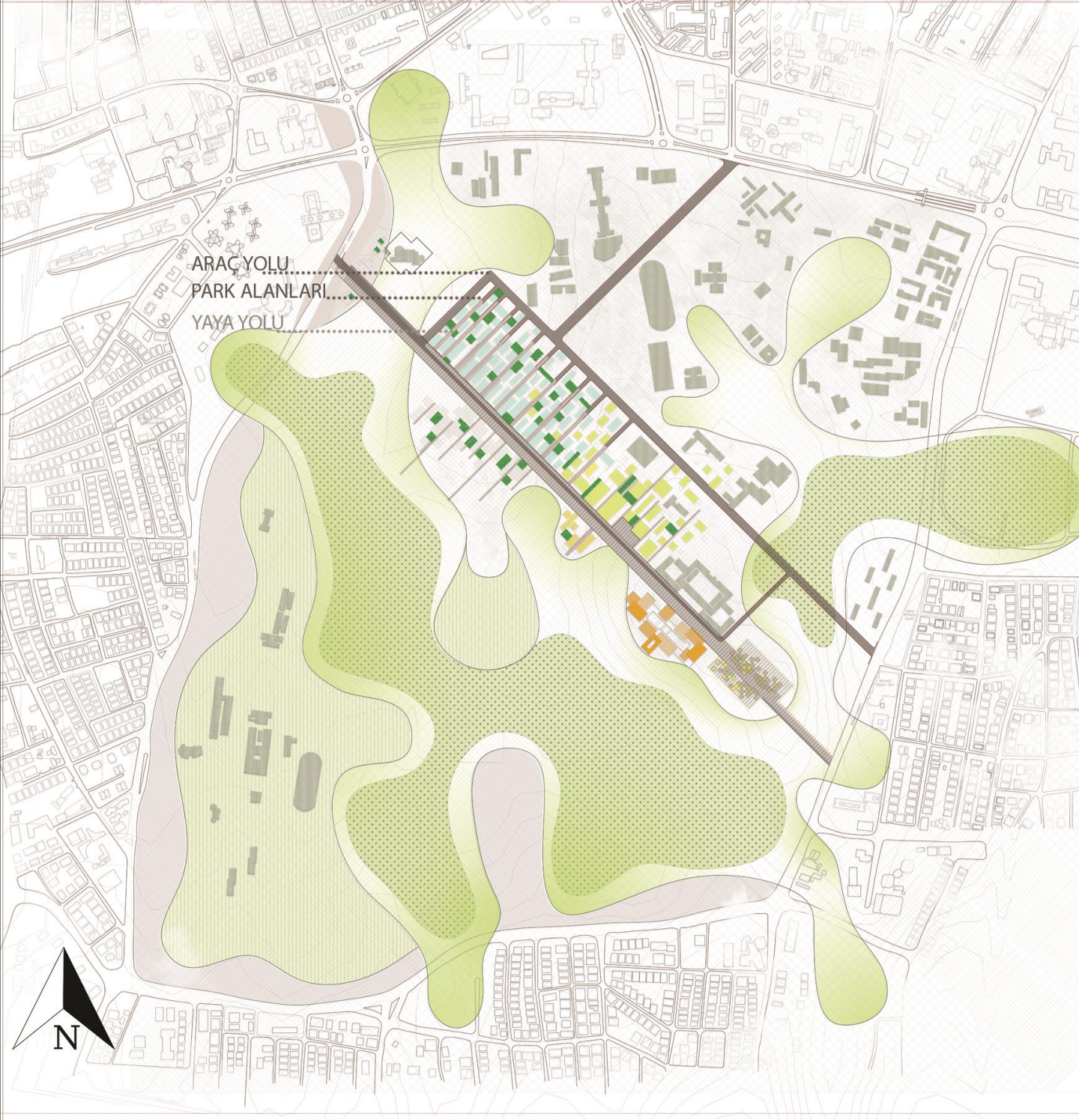


# TASARIM ALANININ KATMANLAŞMA GRAFIĞİ

Tasarım alanını ele alırken burada bir katmanlaşma yaratılmıştır. Birinci katman olan Yeşil süreklilik, askeri alandaki binaların aralarındaki boşlukta yaratılan bir kent ormanı işlevi görecektir. Yeni eklenen katmanlar ise grid üzerinde belirlenmiş lineer meydan ve bu meydana bağlanan kılcal yaya yollarıdır.







# TAR - GE

## İNERAKTİF İNFORMEL KAMPÜS

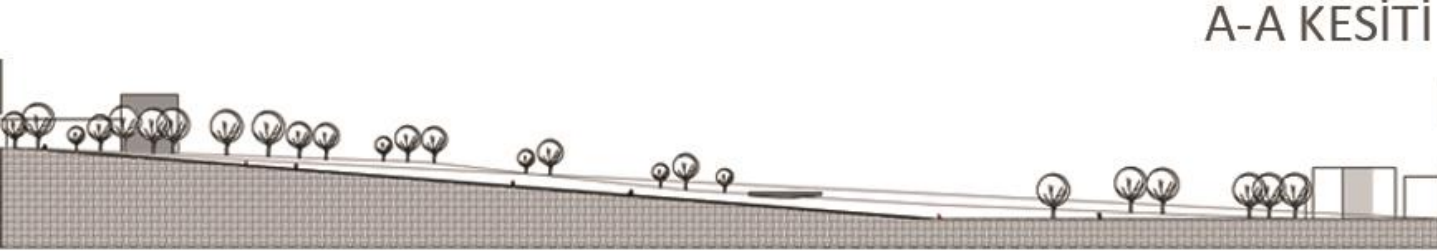
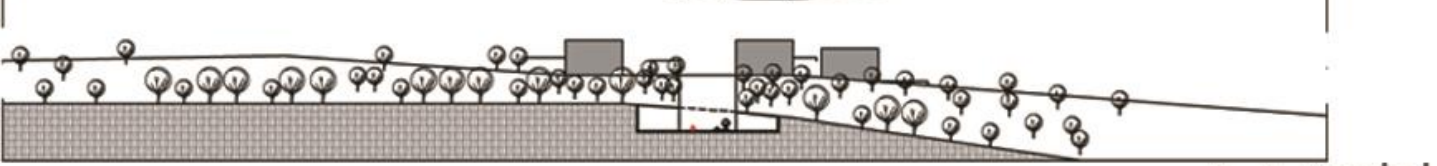
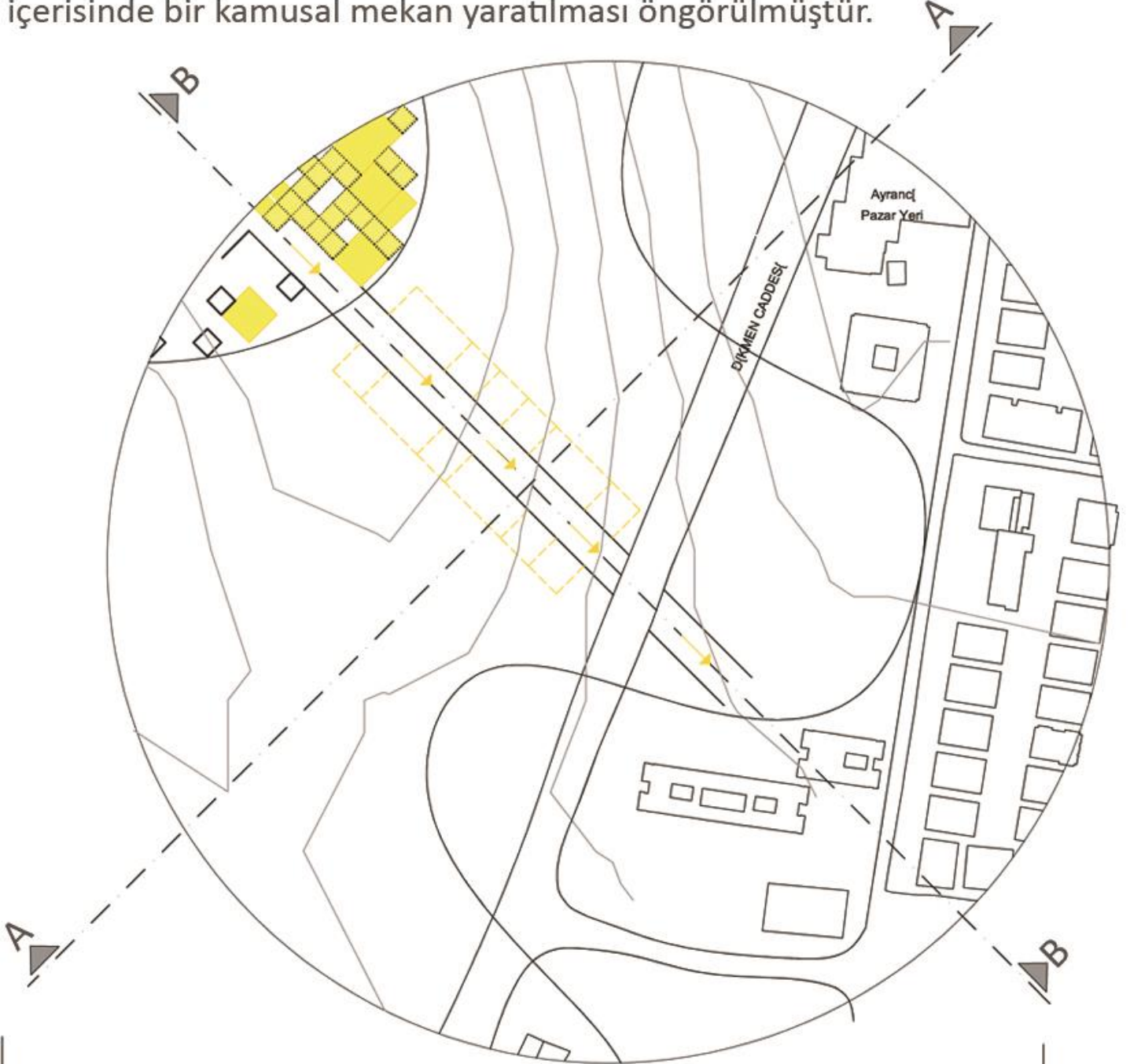
- EĞİTİM YAPILARI
- ALLEY
- YOL
- ARAYÜZ/KENT KORUSU
- KARMA YAPI BİRİMLERİ
- TARGE
- PAZAR





# Lineer meydanı bağlayan geçit

Lineer meydanı Dikmen caddesinden 5 metre kot farkı ile aşağıdan Cemal Sürayya Parkı'na bağlayarak yeşil sürekliliğin devam ettirilmesi ve içerisinde bir kamusal mekan yaratılması öngörülmüştür.



A-A KESİTİ

B-B KESİTİ



DİKMEN CADDESİ YAYA GEÇİDİ

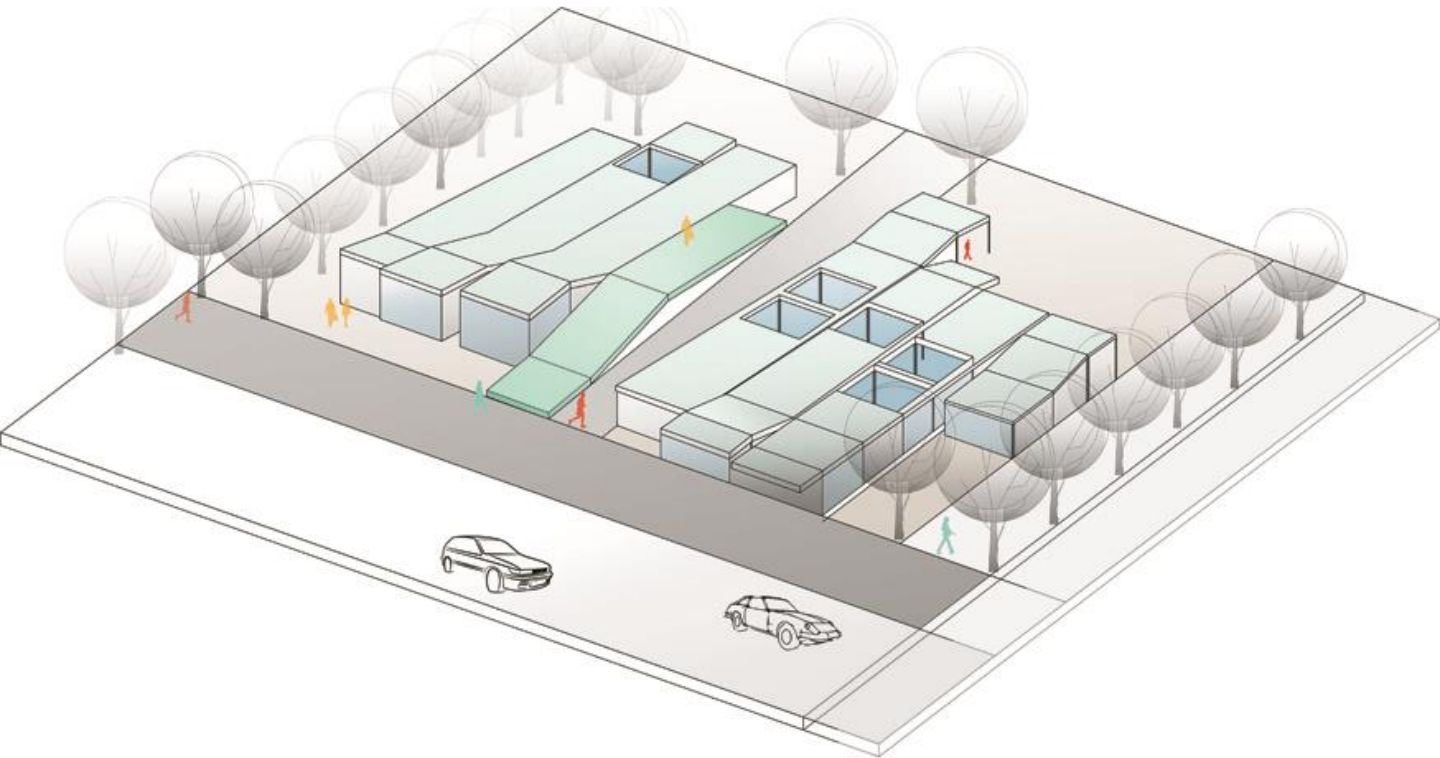






## Karma kullanım,

Alanındaki yapılaşma uzun strüktürler ile içerisinde pek çok programın bir arada bulunduğu bir alan olması düşünülmüştür. Bu alan lineer meydanı besleyen bir element olacaktır.

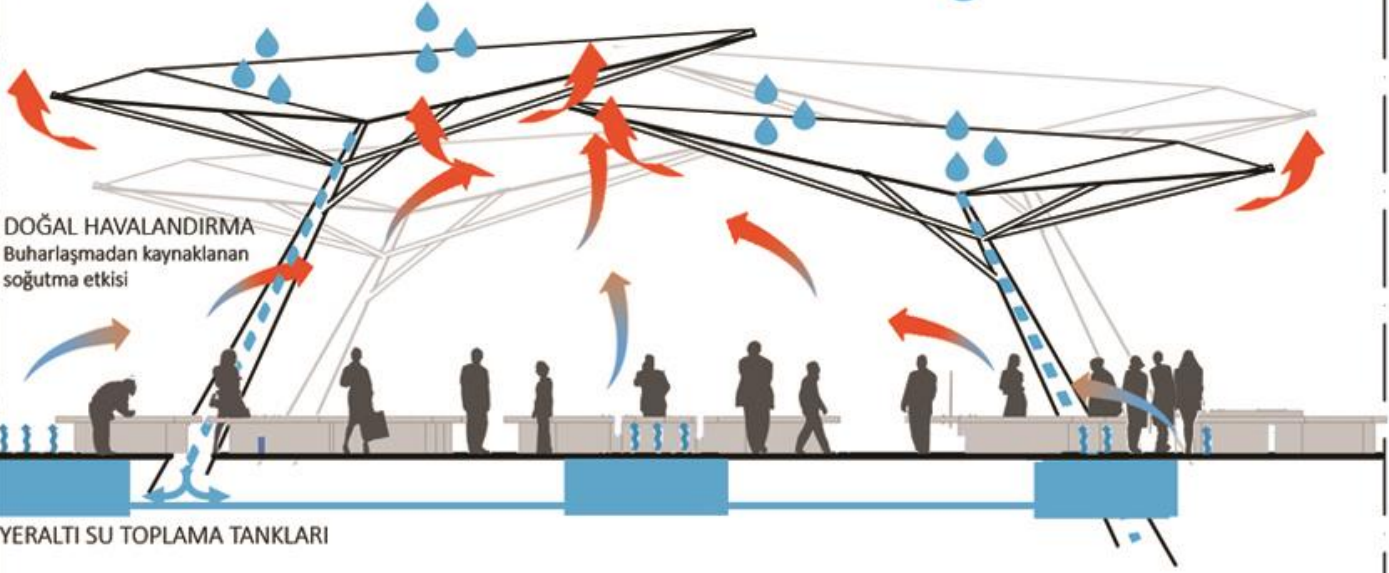




# Tasarım Pazarı

Targe merkezi ile dikmen caddesi altından geçen yaya geçidi arasında esnek kullanıma açık pasif havalandırma sistemine sahip kanopiler ile bir tasarım pazarı tasarlanmıştır.

YAĞMUR SUYU TOPIYAN KANOPI





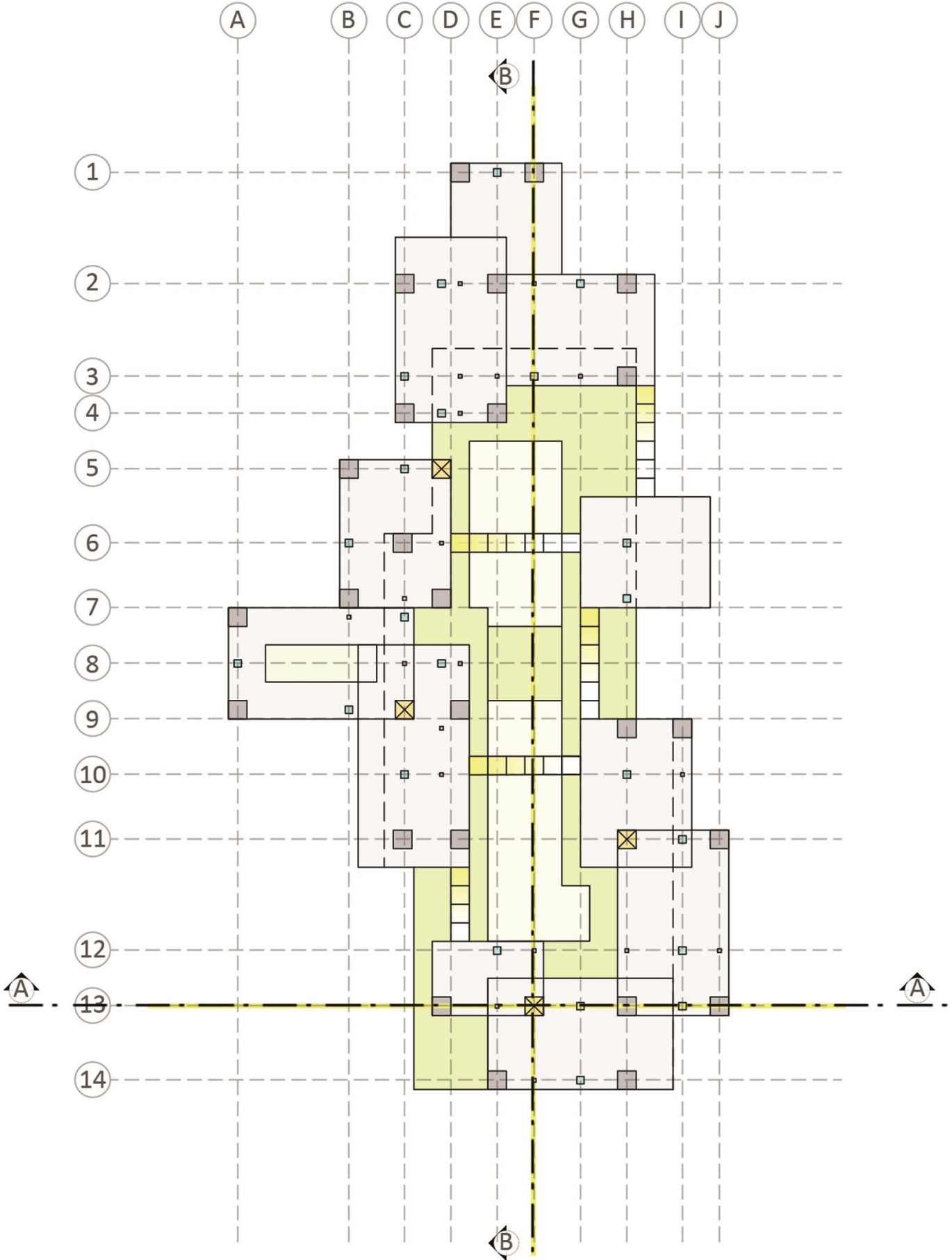


## T-ARGE

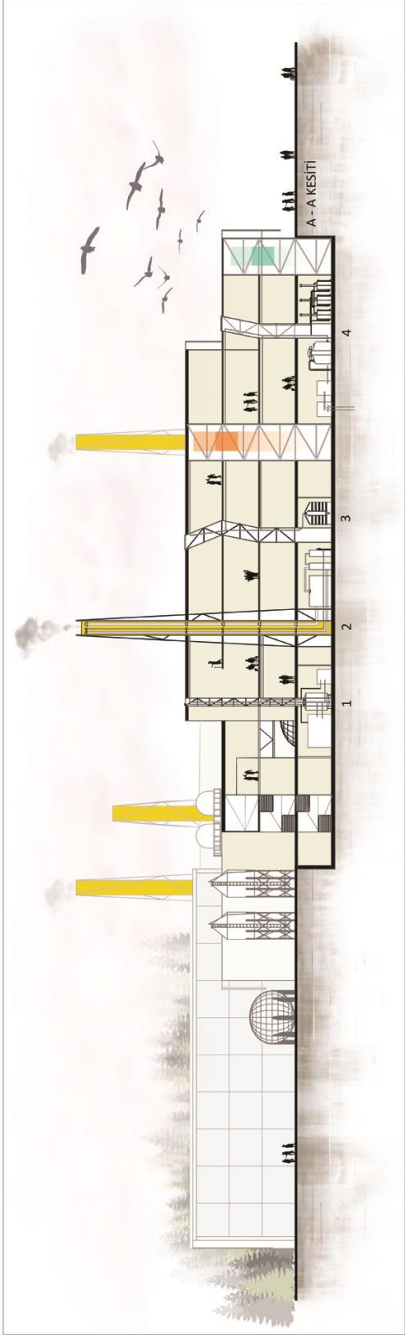
Tasarım Araştırma Geliştirme Merkezi, T insanın ihtiyaçlarına karşılık veren ve birçok farklı disiplinden insanı bir araya getiren bir kompleks tasarımıdır. Kompleks içerisinde sanat okulu; metal, ahşap, cam, robotik, tekstil, plastik ve mutfak sanatları atölyeleri ve atölyelerden çıkan atıkları dönüştüren geri dönüşüm merkezini bulundurmaktadır. Kara Harp okulundan aldığı referansla karşısına konumlanmıştır.



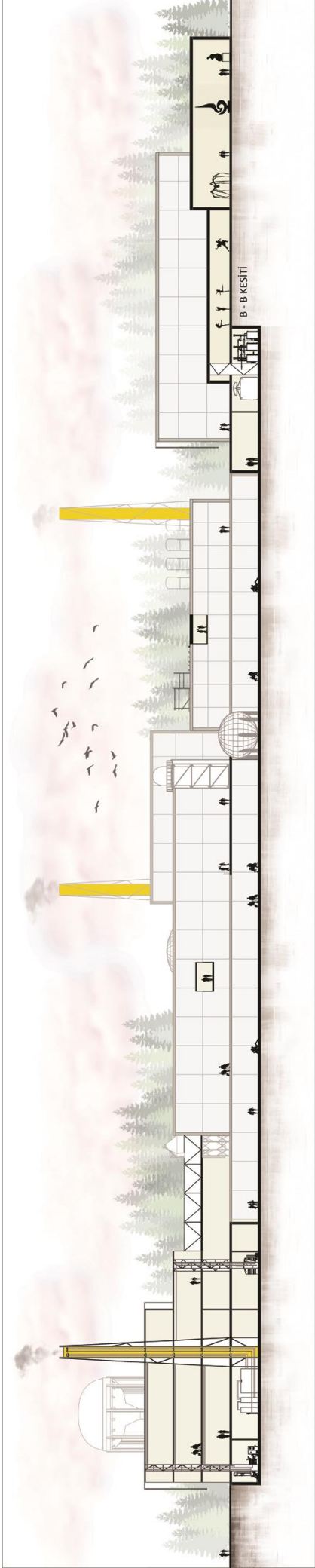
# TARGE TAŞIYICI SİSTEM PLANI







A-A KESİTİ



B-B KESİTİ